

A woman with long dark hair, wearing a bright red jacket and grey pants, is captured in a dynamic dance pose. She is leaning back, with her right leg raised and her right foot pointing towards the camera. Her left arm is extended, with her index finger pointing towards the viewer. The background is a clear, light blue sky. The overall mood is energetic and artistic.

We gaan ervoor!

SUBSIDIEAANVRAAG 2022

Centrum voor de
KUNSTEN
Beverwijk

MUZIEK DANS BEELDEND THEATER

TENTVOORTALENT.NL

GEGEVENS ORGANISATIE

Stichting Culturele en Kunstzinnige Vorming Beverwijk

Centrum voor de Kunsten Beverwijk (werknaam)

Kerkplein 3

1941 HD Beverwijk

Tel. (0251) 22 76 73

e-mail: info@centrumvoordekunstenbeverwijk.nl

www.centrumvoordekunstenbeverwijk.nl

Bank NL91 RABO 0308 0467 49

BTW no. 8061.44.063.B.01

Kamer van Koophandel 41227438

Contactpersoon: Debora Vollebregt, directeur

E-mail: deboravollebregt@centrumvoordekunstenbeverwijk.nl

Bestuur:

Jan Hoenselaar, voorzitter

Mireille de Visser, secretaris

Carola Roelse-Janssen, penningmeester

Dieuwertje Kuijpers

INHOUDSOPGAVE

Gegevens organisatie	2
Inhoudsopgave	3
Inleiding	4
Managementsamenvatting	5
Reikwijdte opdracht	7
1. Meedoen! Kunst, gewoon voor iedereen	10
1.1 Kunsteducatie in de vrije tijd	10
1.2 ABC Cultuur	13
1.3 Click	16
2. Allure en Experiment	19
3. Beleven en Genieten	20
4. Samenwerken en verbinden	21
Operatie Centrum voor de Kunsten Beverwijk	23
Begroting 2022	25

INLEIDING

Voor u ligt het subsidieaanvraag 2022 van de Stichting Culturele en Kunstzinnige Vorming Beverwijk (werknaam Centrum voor de Kunsten Beverwijk). Ten grondslag aan dit verzoek ligt de Cultuurvisie 2016-2019 en Algemene Subsidie Verordening 2016 Gemeente Beverwijk.

In 2017 hebben wij op basis van deze Cultuurvisie de grote lijnen van ons beleid voor de komende jaren uitgezet. De gemeente heeft voor deze periode nog geen nieuwe cultuurvisie geschreven en vastgesteld. Daarom borduurt het subsidieverzoek 2022 op de eerder ingezette koers. Het Centrum heeft zich in de afgelopen jaren ontpopt als toegankelijke en inspirerende creatieve community in Beverwijk waar mensen van uiteenlopende culturele achtergronden en sociaal economische status hun weg naartoe weten te vinden om hun dromen waar te maken. Onze belangrijkste pijlers zijn cultuurparticipatie & talentontwikkeling, cultuuronderwijs op school, kunst & zorg. Daarnaast vinden we het belangrijk om als expertise- en dienstencentrum naar de rest van de culturele sector in de gemeente te fungeren.

Als organisatie willen we meegroeien met de ontwikkelingen in de maatschappij in het algemeen en de gemeente Beverwijk en omgeving in het bijzonder, zoals binnen het sociaal domein en de bouwopgave en verwachte groei van het aantal inwoners.

Naar verwachting zal de coronacrisis ook in 2022 van grote invloed zijn op de uitvoering van onze activiteiten en de realisatie van de doelstellingen. De lockdowns in 2020 en 2021 hebben onomstotelijk laten zien hoe belangrijk kunst en cultuur is voor het welzijn van mensen. Ondanks de grote kwetsbaarheid wat betreft organisatiestructuur en verdienmodel waarbij met name ZZP-ers zijn getroffen, heeft de culturele sector veel creativiteit en veerkracht getoond. Ook wij hebben met succes paden betreden die we daarvoor niet voor mogelijk hielden en hebben maatregelen moeten treffen om onze taak uit te kunnen voeren. We hebben daarbij algemene financiële steun ontvangen van gemeente en provincie en speciale subsidies van fondsen. De coronacrisis is nog niet achter de rug en het is voor ons nog een lange weg naar het nieuwe normaal. In de subsidieaanvraag hebben we bij ieder hoofdstuk een coronaparagraaf toegevoegd, ook in de begroting zijn hiervoor aparte posten opgenomen.

Beverwijk, 30 september 2021

Debora Vollebregt, directeur

MANAGEMENT SAMENVATTING

Meedoen – meemaken en maken - staat bij het Centrum voor de Kunsten Beverwijk centraal. Wij geven mensen, met name de jeugd, de kans om deel te nemen aan kunst en cultuur door het activiteiten in de vrije tijd, op school en binnen het sociaal domein. Het accent ligt binnen kunsteducatie in de vrije tijd en cultuuronderwijs op school op talentontwikkeling. Binnen het sociaal domein richten we ons vooral op empowerment.

Kunsteducatie in de vrije tijd

Kunsteducatie in de vrije tijd bestaat uit cursussen muziek, dans, theater en beeldend. We streven naar een “Circle of Talent” met een start, basis en plusprogramma waarin we starten met activeren om via ontwikkelen en bekwamen uit te komen bij excelleren. In 2022 willen we in samenwerking met de centra voor de kunsten in Bloemendaal, Heemskerk en Velsen komen tot een Regionaal Talenten Centrum indien daarvoor aanvullende middelen kunnen worden gevonden. Het leerlingenaantal groeide tot 2020 gestaag. Door de coronacrisis is de nieuwe aanwas en groei gestagneerd. In 2022 willen wij het bereik herstellen.

ABC Cultuur, cultuuronderwijs op school

Binnen cultuuronderwijs op school is ons streven 75% van de basisschooljeugd in Beverwijk te bereiken. Wij willen dit realiseren met leerlijnen muziek, dans, theater, beeldend, Fix Maakonderwijs en Kern van Kennemerland (erfgoed). Daarbij werken wij samen met lokale en regionale partners uit het culturele veld, onderwijs en bedrijfsleven. 2022 is het tweede jaar van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit 3. Belangrijkste speerpunt deze periode is kansengelijkheid. Daarnaast wordt een start gemaakt met een lesprogramma voor het voortgezet onderwijs.

Click kunst & zorg

Click is na drie jaar volwassenen. Wij verzorgen activiteiten voor het onderwijs, zorgaanbieders en in wijken met een lagere sociaal economische status. Daarbij werken wij lokaal samen met welzijnsorganisaties, onderwijs, zorgaanbieders en culturele organisaties. De activiteiten van Click worden gefinancierd door de Brede regeling Combinatiefuncties. Daarnaast wordt actief gezocht naar additionele middelen om de groei in het aantal activiteiten te kunnen financieren.

Beeldbepalende activiteiten en netwerken

Om een bijdrage te leveren aan het algehele culturele klimaat in de gemeente initiëren, participeren en organiseren we grote beeldbepalende activiteiten zoals Beverwijk Uit de Kunst, Gitaarfestival IJmond, Zomerspektakel, Kinderboekenweekfeest. Daarnaast nemen we deel aan formele en informele netwerken en zetten we daarbinnen onze expertise in.

Kunst en cultuur als sociaal bindmiddel

Tijdens de lockdowns is eens te meer duidelijk geworden hoe belangrijk kunst en cultuur is voor de sociale cohesie. In 2022 willen wij een strategie ontwikkelen voor shared attention waarbij streven naar het vergroten van de belangstelling voor mensen die kunst beoefenen.

Samenwerken en verbinden

Om onze doelen te realiseren werken we in toenemende mate samen met uiteenlopende partners. De vormen van partnerschappen zijn divers en bestaan uit joint ventures, vaste en incidentele samenwerkingspartners en opdrachtgevers. Er wordt samengewerkt op het gebied van inhoud, faciliteiten, expertise, profilering, zichtbaarheid en belangenbehartiging.

Huisvesting

Het onderzoek naar een nieuw cultureel centrum is gestopt. In 2022 willen wij met gemeente, theater en bibliotheek in gesprek over het wenselijke voorzieningenniveau in Beverwijk. Verder is de staat van onderhoud en renovatie van het huidige gebouw weer actueel geworden. Dit zal worden meegenomen in de besprekingen.

Corona

Naar verwachting duurt de coronacrisis in 2022 voort. Binnen de op dit moment geldende maatregelen kunnen wij onze doelgroep goed bereiken en onze activiteiten uitvoeren. Wij zijn er op voorbereid de activiteiten in aangepaste vorm (online) aan te bieden mochten de maatregelen weer strenger worden. Tijdens de eerdere lockdowns hebben wij gezien dat de omzet sterk daalt, terwijl de kosten gelijk blijven. Na versoepelingen duurt het nog geruime tijd om de omzet te herstellen. Hiertoe doen wij een beroep op de gelden die de gemeente vanuit de steunpakketten cultuur ontvangt en eventuele andere regelingen.

REIKWIJDTE VAN DE OPDRACHT

Uitgangspunten

Cultuurvisie Gemeente Beverwijk

1. Meedoen! Kunst gewoon voor iedereen. Over de maatschappelijke en educatieve waarde van kunst, cultuur en erfgoed
2. Allure en Experiment. Cultureel ondernemerschap en culturele broedplaatsen. Kunst als creatieve motor van de stad.
3. Beleven en Genieten. Over de recreatieve waarde van cultuur en erfgoed.
4. Samenwerken en Verbinden. Over de meerwaarde van samenwerking binnen het culturele domein en breder: het sociale domein, lokaal en regionaal

Operatie Cultuur 2016-2019

1. Een stevige culturele infrastructuur en meer samenwerking
2. Culturele identiteit en cultureel klimaat: meer in de etalage
3. Koesteren erfgoed
4. Marketing en promotie
5. De kunst van meedoen: sociaal-culturele verbindingen
6. Ondersteunen en deskundigheid bevorderen van vrijwilligers (verenigingen en stichtingen)
7. Aanjagen nieuwe initiatieven: ruimte voor creativiteit
8. Afstemming met de raad en het veld

Statuten Centrum voor de Kunsten Beverwijk

Het bevorderen van de actieve en passieve deelname aan kunst en cultuur door de Beverwijkse bevolking door

- het verzorgen van opleidingen op het gebied van kunst en cultuur
- het aanbieden van diensten en faciliteiten ten behoeve van de lokale amateuristische kunstbeoefening
- het ondersteunen van het onderwijs, het sociaal cultureel werk en de amateurkunst op het gebied van de kunstzinnige vorming

Regionale Cultuurvisie IJmond 1.0

Ambities

- Culturele identiteit
- Positionering binnen Metropoolregio Amsterdam
- Participatie

Strategische speerpunten

- Zichtbaarheid cultuuraanbod
- Investeren in cultuureducatie
- Stimuleren initiatieven

Programmalijnen

- Samenwerking
- Toegankelijkheid
- Cultuur aan de basis
- Ruimte
- Erfgoed

Corporate story “De Kracht Van Kunsteducatie”

Er speelt meer

Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk is een inspirerende, levendige en veilige plek waar jong én oud de fantasie de vrije loop mag laten om deze op een niet-alledaagse wijze te vertalen in beeld, dans, theater of muziek. Dat doet wat met een mens. Zijn horizon wordt breder, zijn zelfvertrouwen groeit, het creatief vermogen gesterkt en het kritisch denken gestimuleerd. Spelenderwijs.

Sinds de oprichting in 1961 is het Centrum voor de Kunsten Beverwijk (destijds de Stedelijke Muziek- en Dansschool Beverwijk) dé plaats voor iedereen die zijn fantasie wil ontwikkelen, en die wil leren om op een andere, nieuwe manier uiting te geven aan gedachten en emoties en zodoende te groeien. In zijn 50-jarig bestaan heeft het Centrum zelf eveneens een behoorlijke groei doorgemaakt: we hebben sinds de oprichting het aantal kunstdisciplines uitgebreid met musical, beeldende vorming en theater. Bovendien kwam er meer aandacht voor educatieve programma's voor volwassenen. We trekken er ook steeds vaker op uit: naast het brede aanbod in het Centrum geven we waar mogelijk kunst- en cultuureducatie op de Beverwijkse basisscholen.

We zijn ervan overtuigd dat professioneel begeleide kunstontwikkeling uitsluitend voordelen kent en wezenlijk bijdraagt aan het welzijn van mensen. Al doende leren de cursisten in het Centrum voor de Kunsten namelijk samen te werken, helder te communiceren, te reflecteren, motiveren, creatieve oplossingen te bedenken, door te zetten, doordacht te kiezen uit de oneindige reeks mogelijkheden en hun keuze zonder schroom te presenteren. Dat zijn vaardigheden die overál toepasbaar zijn, op school, op het werk, in het alledaagse leven. En laten dat nou net de verworvenheden zijn die we zo hard nodig hebben in de 21ste eeuw. Samen met het economisch en sociaal vermogen van een woonplaats, is het culturele aspect het derde essentiële ingrediënt van een aantrekkelijke stad.

Wij zijn van mening dat dergelijke vaardigheden alleen in een veilige omgeving en in volledige vrijheid tot volle wasdom kunnen komen. Daarom bij ons geen examens en toetsen zoals op reguliere scholen. Geen druk op de ketel. Wél inspirerende audities en muziekexamens voor de meest ambitieuze cursisten. Maar niet voordat wij hen volop gelegenheid hebben geboden om de fantasie te verkennen, na te denken, opdat zij vervolgens doordachte persoonlijke keuzes kunnen maken. Dat is nooit een kwestie van ‘kunstjes leren’, maar altijd van zelf experimenteren en ongebruikelijke routes durven nemen. Flexibel, reflectief en verantwoordelijk. Bij ons is telt niet het resultaat het zwaarst, maar de weg ernaartoe. Zoals de Tröckener Kecks ooit zongen: ‘De jacht is mooier dan de vangst’. Uiteindelijk geeft deze procesgerichte aanpak een persoonlijker en origineler resultaat. De voldoening is navenant. De gretigheid naar meer groeit. We gaan blijvend op jacht.

Het Centrum voor de Kunsten is sinds jaar en dag een warm nest waar je gelijkgestemden treft, onafhankelijk van sociale klasse of IQ, met wie je je verbonden en dus vrij voelt. Waar goed of fout niet bestaat, én waar professionele en bevlogen docenten als gids optreden. Bij ons werken docenten die iederéén de geneugten van ontwikkeling gunnen. Mensen die je graag helpen om nieuwe wegen te vinden, en die met liefde jong en oud creatief voeden opdat iedereen vervolgens op eigen benen de jacht kan voortzetten.

Onze pay off 'Tent voor Talent' heeft dan ook niet alleen betrekking op het aanboren van de talenten van onze cursisten. De slogan geeft ook de kwaliteit en geestdrift van de docenten weer; dit is een 'tent' waar louter talentvolle, gedreven en deskundige docenten de gelegenheid krijgen hun liefde voor het vak over te dragen.

We delen ons dak met Het Kennemer Theater en de Openbare Bibliotheek, en haken waar mogelijk aan bij culturele ideeën en projecten vanuit de samenleving. We delen de sociale kwaliteit waarin de IJmond zo uitblinkt: samenwerken! Het Centrum biedt dan ook onderdak, en administratieve en/of organisatorische ondersteuning aan organisaties uit de stad. Gelijk aan de aard van de inwoners werken wij nuchter, ondernemend en zelfverzekerd aan de ontsluiting van de veelal verborgen, onvermoede maar zinvolle en lonende waarden van kunsteducatie.

Dagelijks schept het Centrum voor de Kunsten de voorwaarden voor de groei, ontwikkeling en welzijn van de Homo ludens, ofwel de spelende mens die durft af te wijken van gebaande paden en onderweg creatieve oplossingen bedenkt. Want van vrije geesten heeft een samenleving er nooit genoeg.

1. MEEDOEN! KUNST, GEWOON VOOR IEDEREEN

Over de maatschappelijke en educatieve waarde van kunst, cultuur en erfgoed.

Onze doelstelling is mensen in de gemeente Beverwijk een kans te geven om deel te nemen aan kunst en cultuur en daarvoor drempels zoveel mogelijk weg te nemen. Wij willen dit doel bereiken door talentontwikkeling en empowerment. Aansluitend bij het nieuw voorgestelde curriculum voor het onderwijs bestaat onze aanpak uit “maken” en “meemaken”. Onze aanpak is in principe gericht op alle leeftijdsgroepen, maar het bieden van kansen kan niet vroeg genoeg beginnen. Daarom is de jeugd van oudsher onze grootste en belangrijkste doelgroep.

Om het maken en meemaken te bevorderen zijn onze drie belangrijkste kanalen kunsteducatie in de vrije tijd, cultuuronderwijs op school en kunst & zorg.

1.1 Kunsteducatie in de vrije tijd

Kunsteducatie in de vrije tijd bestaat uit cursusprogramma in de disciplines muziek, dans, theater en beeldende kunst. De programma's kennen een doorlopende leerlijn van 36 lessen per jaar en worden gegeven door gekwalificeerde docenten die minimaal een kunstvakopleiding op HBO-niveau hebben gevolgd en tevens professioneel kunstbeoefenaar zijn.

Onze leerlingen volgen over het algemeen meerdere jaren les. Zij starten vaak in het startprogramma, stromen door naar het basisprogramma en vervolgens het plusprogramma. Het merendeel vindt hun weg binnen de amateuristische kunstbeoefening - voor zichzelf of in verenigingsverband. Een enkeling stroomt door naar een kunstvakopleiding en uiteindelijk het professionele culturele circuit. Kunsteducatie maakt daar voor een aantal onderdeel van uit. Zo ontstaat een zogenaamde “Circle of Talent”. Bij ons zijn ook een aantal docenten werkzaam die voorheen bij ons leerling waren.

Het leerlingenaantal is tussen 2017 en 2019 gestaag gegroeid. In het schooljaar 2019-2020 hebben we ruim 500 mensen uit Beverwijk en andere IJmond gemeenten bereikt, waarvan ruim 80% jeugd. Ook zien we dat steeds meer mensen uit andere culturen de weg naar ons weten te vinden. Door de coronacrisis zijn met name tijdens de tweede lockdown van vijf maanden veel leerlingen gestopt. Het leerlingenaantal is terug op het niveau van voor 2018 omdat de nieuwe aanwas minder groot is dan het aantal leerlingen dat gestopt is. Bij het schrijven van deze aanvraag is het nog te vroeg om te kunnen aangeven of het gaat om een blijvende of tijdelijke stagnatie van de nieuwe inschrijvingen. Gevolg is dat de gemiddelde groepsgroottes onder de norm blijven. Dit brengt als risico met zich mee dat de kosten hoger zijn dan de inkomsten. Daarom zal dit en komende schooljaar worden ingezet op het herstellen van ons bereik. Daarin speelt communicatie met de doelgroep een grote rol. In het schooljaar 2021-2022 zijn voor het eerst in tien jaar de leselden met 2,5-3,5% verhoogd. Wij zijn voornemens om ook in het schooljaar 2022-2023 een geringe verhoging door te voeren.

De cursussen worden gepromoot via onze website, onze Facebookpagina, Instagram en regionale media. Dit schooljaar zal onze inmiddels acht jaar oude site volledig worden vernieuwd. Daarnaast ontvangen alle basisschoolkinderen jaarlijks een flyer met uitnodiging voor de open dag en het lesrooster van het start- en basisprogramma.

Overzicht activiteiten Kunsteducatie in de Vrije Tijd 2022

START	BASIS	PLUS
Kinderen van 2 tot 8 jaar	Kinderen vanaf 8 jaar Volwassenen	Kinderen vanaf 8 jaar Volwassenen
Activeren en Oriënteren	Ontwikkelen en Bekwamen	Excelleren
Mini-Musical Kunst met Kleintjes Peuterdans Kleuterdans Klassiek Ballet Start	Muziekklassen <ul style="list-style-type: none"> • Blazers • DJ en muziekproductie • Strijkers • Gitaar • Toetsen • Saz • Slagwerk • Zang • Pop Dansklassen <ul style="list-style-type: none"> • Breakdance • Klassiek ballet Kunstklassen <ul style="list-style-type: none"> • Kunstlab • Techfab Theater- en Musicalklassen	Muziek Plus Klassiek Ballet Plus Productieklas Theater
		Auditie/Selectie
Groepsgrootte gemiddeld 8	Groepsgrootte gemiddeld 8	Groepsgrootte gemiddeld 8 Muziek individueel (max. 30)
36 lessen per jaar	36 lessen per jaar	36 lessen per jaar
Lesduur per week 45 min.	Lesduur per week muziek 45 min. dans, theater, beeldend 60 min.	Lesduur per week muziek: 30 min. individueel + 45 min. samenspel + 45 min. theorie (8 weken) dans: 75 min. theater: 90 min. productieklas + 60 min. theater of musicalklas
Lesgeld per jaar € 210	Lesgeld per jaar € 277,50 (45 min.) € 370 (60 min.)	Lesgeld per jaar € 555 (muziek en theater) € 462,50 (dans)
Extra activiteiten	Extra activiteiten Presentaties <ul style="list-style-type: none"> • Voorspeelavonden Muziek • Dansvoorstelling • Theatervoorstelling • Expositie Workshops <ul style="list-style-type: none"> • Banddag • Danslab • Theaterdag • Beeldende dag 	Extra activiteiten Zie basisprogramma + <ul style="list-style-type: none"> • Plusconcert 2x per jaar • Eenakter Productieklas 2x per jaar • Voorstellingsbezoek

Corona

De corona maatregelen zijn op dit moment zo verruimd dat de lessen met de nodige voorzorgsmaatregelen normaal kunnen plaatsvinden. Indien noodzakelijk worden de lessen online via Zoom of met behulp van instructiefilmpjes gegeven. Dit is het geval als de docent preventief thuis moet werken of bij een nieuwe lockdown. Ook als leerlingen preventief thuis moeten blijven bieden we de mogelijkheid de les via Zoom bij te wonen. De algemene voorwaarden zijn aangepast zodat er in dat geval geen lesgeld geretourneerd hoeft te worden.

Belangrijk onderdeel van het lesprogramma zijn de extra activiteiten zoals concerten, voorstellingen, exposities en workshopdagen. Gezien de grote aantallen deelnemers en publiek die hierbij betrokken zijn, worden deze waar nodig in aangepaste vorm georganiseerd, bijv. kleiner, met minder volwassenen of online. Presentaties vormen het eindproduct van zowel het artistieke als het leerproces. Presentaties zijn een belangrijk middel om ouders te informeren over de progressie die hun kind maakt. Verder leveren de extra activiteiten een belangrijke bijdrage aan de groepsvorming en binding met de betreffende kunstvorm. Daarmee zijn de extra activiteiten essentieel voor de continuïteit van het centrum. Zonder extra activiteiten lopen we het risico dat het aantal leerlingen verder zal dalen.

Jeugdfonds en Volwassenenfonds Sport en Cultuur

Er wordt lesgegeven aan groepen van gemiddeld 8 leerlingen waardoor het lesgeld betaalbaar en aantrekkelijk kan blijven. Hoewel het lesgeld relatief laag is, blijft er een drempel voor mensen met een minimuminkomen. Wij wijzen mensen actief op het Jeugdfonds Sport en Cultuur en Volwassenenfonds Sport en Cultuur waar de gemeente Beverwijk sinds enkele jaren volledig bij is aangesloten. In 2021 maken ruim 30 kinderen en volwassenen gebruik van deze fondsen om bij ons een cursus kunnen volgen. Dat is anderhalf keer zoveel als in 2020. We verwachten dat dit aantal in 2022 zal groeien.

Regionaal Talenten Centrum

Hoewel onze subsidieaanvraag bij het Fonds voor Cultuurparticipatie in 2021 is afgewezen blijft onze ambitie om een Regionaal Talenten Centrum te starten overeind. Ons plusprogramma bestaat inmiddels 9 jaar. Door de gerichte aandacht op de ontwikkeling van het individuele talent en de wisselwerking tussen de leerlingen in het plusprogramma zien we dat het niveau gestaag groeit. We zien dat leerlingen ook talenten ontwikkelen die niet standaard tot het curriculum horen, zoals het maken van composities en het schrijven van eigen nummers. In de huidige opzet lopen we echter tegen een plafond aan. Binnen het plusprogramma beginnen zich twee groepen te onderscheiden waarbij met name de leerlingen die willen doorstromen naar een kunstvakopleiding meer uitdaging zoeken in de vorm van meer verschillende en langere lessen. Er wordt simpelweg meer gevraagd van aspirant kunstvakstudenten, omdat door de internationalisering het minimale toelatingsniveau bij de kunstvakopleidingen is gestegen.

Omdat deze laatste groep relatief klein is, zien wij tegelijkertijd dat er niet genoeg gelijkgestemden en leerlingen van gelijkwaardig niveau zijn om als centrum zelfstandig de diversiteit in het programma te kunnen bieden of om voldoende voorbeeldleerlingen te hebben waar zij zich weer aan kunnen spiegelen en optrekken. We zetten het overleg met Cultuurhuis Heemskerk, Danceworks

Velsen en Muziekschool Jaap Prinsen in Bloemendaal voor een Regionaal Talenten Centrum voort en gaan daarbij op zoek naar alternatieve financieringsbronnen.

1.2 ABC Cultuur, cultuuronderwijs op school

ABC Cultuur is de titel van onze activiteiten binnen het onderwijs. Deze afdeling is in negen jaar tijd hard gegroeid, waarbij we duidelijk de vruchten plukken van verschillende landelijke stimuleringsregelingen. Het gaat hierbij om de regelingen 'Cultuureducatie met Kwaliteit', 'Muziekimpuls', 'Erfgoededucatie' en 'Mediakunsteducatie' van het Fonds voor Cultuurparticipatie en de Brede Regeling Combinatiefuncties van het rijk. Wij hebben in de afgelopen jaren zeven lesprogramma's in verschillende kunstdisciplines ontwikkeld. In 2022 zijn we naar verwachting werkzaam op 8 basisscholen in Beverwijk, 9 in Heemskerk en 3 in Uitgeest. We zullen rond de 3.500 kinderen in de leeftijd van 4 tot 12 jaar bereiken. Het beleid en de activiteiten worden gemonitord in de lokale Stuurgroep Cultuureducatie met Kwaliteit bestaande uit stakeholders uit het lokale culturele en onderwijsveld, gemeente en de regionale steunfunctie Plein C.

Lesprogramma's

Muziek	4 lessenseries 64 lessen	12 lessen x 45 min. (6 groepsleerkracht/6 vakdocent) 10-20 lessen x 30 min. (5-10 groepsleerkracht/5-10 vakdocent)
Dans	4 lessenseries	12 lessen x 45 min. (6 groepsleerkracht/6 vakdocent)
Theater	4 lessenseries	12 lessen x 45 min. (6 groepsleerkracht/6 vakdocent)
Beeldend	4 lessenseries	12 lessen x 45 min. (6 groepsleerkracht/6 vakdocent)
Fix Maakonderwijs	8 lessenseries	6 lessen x 60 min. door vakdocent
Kern van Kennemerland (erfgoed)	8 lessenseries Lessuggesties	2-4 lessen x 60 min. door vakdocent 1-4 lessen x 30-60 min. voor de groepsleerkracht

Overzicht ontwikkelde lesprogramma's en lesprogramma's in ontwikkeling

In 2021 is de derde periode van vier jaar van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit van het Fonds voor Cultuurparticipatie (CMK3) van start gegaan. We hebben hiervoor een separaat projectplan geschreven. Binnen CMK3 willen wij alle losse programma's integreren tot een samenhangend geheel. Het onderscheid zit namelijk puur in de financiering en samenwerkingsvorm. De verschillende programma's en onderdelen streven uiteindelijk een en hetzelfde doel na streven: kinderen de kans geven cultuur te maken en mee te maken. De scholen onder de regeling Muziekimpuls zijn reeds bij CMK3 onder gebracht. De projecten voor Mediakunst- en Erfgoededucatie worden schooljaar 2021-2022 afgerond.

De algemene speerpunten van CMK 3 zijn:

1. Visie, beleid en verankering in het onderwijs
2. Kansgelijkheid en het verbreden van het bereik
3. Deskundigheid en kwaliteit van onderwijsprofessionals en cultuuraanbieders
4. Structurele inbedding en samenwerkingsverbanden

Wij zijn daarnaast gesprekken gestart met alle vier afdelingen van het Kennemer College voor een additioneel lesprogramma cultuur in het schooljaar 2021-2022. Het thema van dit lesprogramma is Duurzaamheid. Wij werken daarbij samen met Kennemer Theater en Cultuurhuis Heemskerk. Wij zijn voornemens gezamenlijk een subsidieaanvraag in te dienen bij het Fonds voor Cultuurparticipatie voor de verwachte regeling Cultuureducatie VMBO/VSO/PRO. Voor het Kennemer College vormt dit programma onderdeel van hun strategie om hun scholen een aantrekkelijke signatuur te geven. Met dit programma kunnen we de doelgroep jongeren beter te pakken krijgen en verdubbelen we naar verwachting ons bereik binnen het onderwijs.

Het schooljaar 2021-2022 wordt na acht jaar de website abccultuur.nl geheel vernieuwd. In samenwerking met Cultuurhuis Heemskerk wordt een website voor FiX Maakonderwijs ontwikkeld.

Corona

Tijdens beide lockdowns waren alle scholen gesloten. Wij konden vanaf dat moment geen cultuuronderwijs meer verzorgen op de school zelf. Net zoals bij ons cursusaanbod in de vrije tijd hebben we gekozen voor online lessen in verschillende vormen zoals instructiefilmpjes en livestreams. In de huidige situatie kunnen we op de meeste scholen weer lesgeven. Indien noodzakelijk kan weer online worden lesgegeven. Door de scholen zoveel mogelijk hetzelfde programma aan te bieden kan de te betalen vergoeding per school zo laag mogelijk gehouden worden. Als scholen een programma op maat willen, wordt hiervoor de kostprijs in rekening gebracht.

De coronacrisis heeft ook grote gevolgen voor ZZP'ers. Opdrachten die daardoor zijn vervallen, hebben wij maar ten dele kunnen compenseren. In 2021 is onze aanvraag bij de speciale impulsregeling voor ZZP'ers van het Fonds voor Cultuurparticipatie gehonoreerd. In het schooljaar 2021-2022 gaan wij 12 afleveringen ABC TV maken in aanvulling op onze lesprogramma's. Hierbij worden naast ZZP'ers ook andere lokale culturele (vrijwilligers) organisaties betrokken.

Overzicht activiteiten ABC Cultuur 2022

	Activiteiten	Samenwerkingspartners
Lesprogramma's	<p>Standaardlessenseries voor muziek, dans, theater, beeldend, erfgoed en maakonderwijs voor het basisonderwijs</p> <p>ABC Cultuur à la Carte Op maat lessenseries en activiteiten, eenmalig of terugkerend</p> <p>Themaprogramma voor het voortgezet onderwijs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arttechlab • Beeldenpark Een Zee van Staal • Bibliotheek IJmond Noord • Cultuurhuis Heemskerk • KeK Exposities • Kennemer Theater • Kunstform Velsen • Museum Kennemerland • Sterk Techniek Onderwijs IJmond • Studio O • Techport
Lesmateriaal	<p>Digitale leeromgeving t.b.v. standaardlessenseries</p> <p>Lesmap Muziekimpuls</p> <p>ABC TV</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Beeldenpark Een Zee van Staal • Bibliotheek IJmond Noord • Isoo fotografiecentrum • KeK Exposities • Kennemer Theater • Museum Kennemerland • Studio O
Extra activiteiten buitenschools	<p>Rondje Muziek voor middenbouw</p> <p>Kennismakingsproject muziekinstrumenten voor bovenbouw</p>	Tata Steel Orkest
Deskundigheidsbevordering	<p>Cultuurconferentie voor groepsleerkrachten</p> <p>Trainingen groepsleerkrachten</p> <p>Inspiratiedagen voor vakdocenten</p>	<p>Cultuurhuis Heemskerk</p> <p>Kunstform Velsen</p> <p>Toonbeeld Castricum</p>
Cultuuronderwijsgids	Brochure met aanbod cultuuronderwijs voor scholen	
Website	vernieuwing	

1.3 Click, kunst & zorg

Onze afdeling kunst en zorg is na drie jaar volwassen. Ons netwerk groeit en het wordt steeds duidelijker waar wij met kunstbeoefening van toegevoegde waarde kunnen zijn binnen het sociaal domein.

Binnen Click richten wij ons op groepen mensen, met name kinderen, waarbij de sociaal emotionele ontwikkeling onder druk staat. Daarbij kan het gaan om mensen met psychosociale problematiek, mensen met een medische aandoening en mensen met een instabiele thuissituatie. Bij de sociaal-emotionele ontwikkeling hoort onder andere het ontwikkelen van een goede emotieregulatie, een positief zelfbeeld, op een positieve manier met anderen omgaan en vriendschappen sluiten en in het algemeen een gevoel van gelukkig zijn. Als deze ontwikkeling onder druk komt te staan zien we dat de angst om afgewezen te worden, gevoelens van eenzaamheid en een negatief zelfbeeld de boventoon gaat voeren. Wij willen deze mensen een veilige setting bieden waar ze zich competent, gezien en gewaardeerd kunnen voelen.

Waar het binnen onze afdelingen vrije tijd en onderwijs gaat om talentontwikkeling, gaat het binnen Click vooral om empowerment door middel van kunst en cultuur. Actief bezig zijn met kunst zorgt ervoor dat iemand zingeving ervaart en vaardigheden ontwikkelt om de uitdagingen van het leven aan te kunnen. Tijdens kunstbeoefening ervaren mensen verbinding, plezier, positieve energie en worden emoties geuit op een positieve manier. Door zelf iets te maken of bij te dragen aan het creatief proces, groeit het zelfvertrouwen en besef van eigenwaarde. In kunstprojecten mag je spelen, 'fouten' maken, ontdekken. Dat zorgt voor levenslust, (zelf)respect en veerkracht. Met kunst gaat de energie stromen en er ontstaat letterlijk en figuurlijk beweging. Mensen komen in hun kracht.

De doelgroep van Click kun je niet los zien van hun omgeving. Daarom besteden wij binnen onze activiteiten ook aandacht aan het versterken van de relatie tussen betrokkene en anderen zoals gezinsleden. Binnen de activiteiten van Click wordt in overleg met doelgroep en samenwerkingspartners bekeken welke kunstdiscipline en wat voor soort activiteit het beste past bij de gelegenheid. Wij hebben een groot netwerk van docenten muziek, dans, theater-musical, beeldend, mediakunst, muziektherapeuten, creatief therapeuten en werken daarnaast nauw samen met andere lokale culturele organisaties.

Vergroten slagkracht

In tegenstelling tot ons cursusaanbod en activiteiten op scholen is het niet haalbaar alle activiteiten van Click kostendekkend te krijgen op de directe kosten. De doelgroep is financieel niet daadkrachtig genoeg, daarom worden de meeste activiteiten gratis of tegen een zeer lage bijdrage aangeboden. Ook niet alle samenwerkingspartners hebben voldoende financiële middelen om een activiteit te kunnen inkopen. In 2018, 2019 en 2020 zijn de activiteiten van Click bijna volledig gefinancierd uit de combinatiegelden. Deze zijn echter onvoldoende om het inmiddels grote aantal activiteiten te kunnen financieren. Sinds 2021 wordt actief gezocht naar additionele financiering en deze aanpak zal ook in 2022 worden voortgezet. Goede voorlichting hierover van samenwerkingspartners, met name binnen het onderwijs, is daarbij noodzakelijk. Te vaak leeft daar de veronderstelling dat er een grote pot onbestede uren combinatiefunctie cultuur beschikbaar is.

Overzicht activiteiten Click 2022

	ACTIVITEITEN	VASTE PARTNERS & OPDRACHTGEVERS
Click Cursussen	Korte cursus voor kinderen met beperking	<ul style="list-style-type: none"> • Heliomare onderwijs • S(B)O de Zeearend
Click & School	Activiteiten voor scholen onder en na schooltijd	<ul style="list-style-type: none"> • Fourteens • Kompas • Kennemer Praktijkschool
Click op maat	Activiteiten voor zorgaanbieders	<ul style="list-style-type: none"> • Viva Zorggroep • RKZ • Mee & de Wering • Mondharmonicagroep voor mensen met Longaandoening
Click Academie	Deskundigheidsbevordering voor cultuur- en zorgprofessionals	
Click Support	Ondersteuning professionals en leerlingen	
Click Netwerk	Netwerk aanbieders kunst en zorg	<ul style="list-style-type: none"> • Cultuurkracht Heemskerk
Click in de Wijk	Participatie activiteiten in de wijk waaronder: <ul style="list-style-type: none"> • Internationaal Kinderfeest Oosterwijk • Internationaal Kinderkoor Oosterwijk • Zomerspektakel • Straatkunst Beverwijk • Cultuur@Cruijffcourt • Kleine Kunst Festival • Doe-weer-mee Karavaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliotheek IJmond Noord • Kennemer Theater • SWB • SPA IJmond • Ouderkamer Mee & de Wering • Sociaal Team • Winkeliersvereniging Europaplein • Grote Kerk Beverwijk
Click voor Ouderen	Participatieactiviteiten voor ouderen waaronder: <ul style="list-style-type: none"> • Zomer op 't Plein • Proeftuyn Akerendam 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliotheek IJmond Noord • Kennemer Theater • SWB • Nieuw Akerendam

Tijdens de coronacrisis is het welbevinden van mensen verslechterd. Cultuurparticipatie helpt het welzijn te herstellen. Met de activiteiten Click kunnen we met name kwetsbare groepen helpen. Het is wel een uitdaging om binnen de geldende maatregelen een geschikte vorm te vinden. Uiteraard kun je ook hier diverse online activiteiten aanbieden, maar niet alle doelgroepen zoals ouderen zijn voldoende bedreven met computers. Dit betekent dat je lang niet iedereen bereikt. Neemt niet weg dat iedereen die je toch bereikt er eentje is. De gevolgen van de maatregelen wordt gelukkig breed gezien. Er worden voldoende uitzonderingen gemaakt om activiteiten voor kwetsbare groepen door te laten gaan of bijvoorbeeld buiten te laten plaatsvinden. Er zijn indien nodig ook voldoende mogelijkheden om dergelijke activiteiten te financieren. In 2022 zullen we participeren in verschillende activiteiten die mogelijk gemaakt worden door het Herstelfonds van de gemeente Beverwijk, zoals Kleine Kunst Festival van de Grote Kerk en Doe-Weer-Mee Karavaan van Stichting Welzijn Beverwijk.

2. Allure en Experiment

Cultureel ondernemerschap en culturele broedplaatsen. Kunst als creatieve motor van de stad

Een sterke en zichtbare culturele sector in Beverwijk en in de IJmond is in ons allerbelang. Dit verhoogt het woon- en vestigingsklimaat. Aan de andere kant levert samen optrekken binnen de culturele sector voor alle betrokkenen direct en indirect meer op dan wat je zelf voor elkaar zou hebben gekregen. Als centrum vinden wij het belangrijk beeldbepalende evenementen te initiëren danwel in te participeren. In 2022 willen wij deze activiteiten voortzetten en als de gelegenheid zich voordoet uitbreiden. Hiertoe hebben we in de begroting een bedrag opgenomen voor experiment. Waar nodig worden deze activiteit zodanig aangepast dat deze corona-proof kunnen plaatsvinden.

ACTIVITEIT	SAMENWERKINGSPARTNERS
Beverwijk Uit de Kunst	<ul style="list-style-type: none">• Lokale cultuurmakers en culturele organisaties
Gitaarfestival IJmond	<ul style="list-style-type: none">• Burgerinitiatief van Adrie Winkelaar• Kennemer Theater• Cultuurhuis Heemskerk• Grote Kerk• Café Camille
Kinderboekenweekfeest	<ul style="list-style-type: none">• Bibliotheek IJmond Noord• Kennemer Theater• KeK Exposities
Nationaal Theater Weekend	<ul style="list-style-type: none">• Kennemer Theater
Netwerkactiviteiten lokaal en regionaal	<ul style="list-style-type: none">• Beverwijks Kwartet (i.s.m. Kennemer Theater, bibliotheek, SWB)• Alliantie Cultuur IJmond (i.s.m. Schouwburg Velsen, Kennemer Theater, Bibliotheek Velsen, Bibliotheek IJmond Noord, Cultuurhuis Heemskerk en Kunstform)• Cultuurmakers IJmond

3. BELEVEN EN GENIETEN

Over de recreatieve waarde van cultuur en erfgoed

De lockdowns hebben de meerwaarde van kunst en cultuur onomstotelijk aangetoond. Op het moment dat we ons terugtrokken in onze huizen, realiseerden we pas goed hoe we normaal ieder moment aangrijpen om er op uit te trekken. Niet alleen om te beleven en te genieten, maar vooral om sámen te beleven en sámen te genieten. Als dat samen er even niet is, lopen we het risico om in een isolement te raken met alle gevolgen van dien. De lockdowns hebben ook laten zien hoe veerkrachtig en creatief mensen zijn, er zijn talloze nieuwe vormen van samen beleven en samen genieten ontstaan.

Corona of niet, wij zijn niet alleen de organisatie die mensen de tools in handen geeft om kunst te kunnen beoefenen, wij zien onszelf daarbij ook als bruggenbouwer om nieuwe generaties kunstbeoefenaars in onze gemeente over het voetlicht te brengen. Exponeren is daarbij een van onze sleutelwoorden. Exponeren in de vorm van concertjes, voorstellingen en exposities als onderdeel van het educatieve proces. Exponeren als algehele uitstraling van onze organisatie. Van de eerste tot de laatste indruk. Dat is onze website en Facebookpagina, dat is ons gebouw als fijne plek om te zijn en gelijkgestemden te ontmoeten, dat zijn onze medewerkers die de mens centraal stellen. In 2022 blijven we onder de aandacht brengen hoe sterk kunst en cultuur als sociaal bindmiddel fungeert door in te zetten op shared attention. Niet alleen binnen de activiteiten van Click of Cultuurmakers IJmond, maar binnen al onze activiteiten kunnen we elkaar meer aandacht geven en onderling meer belangstelling tonen. In 2022 is er geen Beverwijk Uit de Kunst. We willen echter dit tussenliggende jaar wel de social media kanalen van Beverwijk gebruiken om de volgers daarvan actief te informeren over bijzondere projecten door culturele organisaties uit Beverwijk en Wijk aan Zee.

Overzicht ambities en activiteiten 2022

- Exponeren, versterken uitstraling Centrum voor de Kunsten Beverwijk
- Kunst en cultuur als sociaal bindmiddel
- Inzetten social media kanalen Beverwijk Uit de Kunst in tussenjaar

4. SAMENWERKEN EN VERBINDEN

Over de meerwaarde van samenwerking binnen het culturele domein en breder: het sociale domein, lokaal en regionaal

Samenwerking kent vele vormen in inhoud en uitvoering. Een van de belangrijkste aspecten in samenwerken is de realisatie van gemeenschappelijke doelen. De betrokken spelers hebben ieder hun eigen kwaliteiten, visie en daaruit voortvloeiende doelstellingen. Het snijpunt van ieders kwaliteiten, visie en doelstellingen vormt de basis voor het formuleren van een gezamenlijke strategie. Het aantal samenwerkingspartners is de laatste twee jaar sterk gegroeid, met name binnen Click.

VORMEN PARTNERSCHAP	INHOUD	ROL CENTRUM
Samenwerkingsverbanden (joint ventures)	Eigenaarschap van de activiteit wordt met elkaar gedeeld, o.a. <ul style="list-style-type: none"> • FiX Maakonderwijs • Kern van Kennemerland • Zomerspektakel • Zomer op 't Plein • Kinderboekenweekfeest • Internationaal Kinderfeest Oosterwijk • Gitaarfestival IJmond 	<ul style="list-style-type: none"> • Initiatiefnemer en/of • Kartrekker • Penvoerder • Participant
Vaste samenwerkingspartners	Die voor en/of samen met ons onderdelen van terugkerende activiteiten uitvoeren of ondersteunen, bijv. voor ABC Cultuur	<ul style="list-style-type: none"> • Opdrachtgever • Participant
Incidentele samenwerkingspartners	Die voor en/of samen met ons onderdelen van eenmalige activiteiten uitvoeren of ondersteunen, bijv. Click	<ul style="list-style-type: none"> • Opdrachtgever • Participant
Opdrachtgevers	In opdracht van wie wij activiteiten uitvoeren of ondersteuning bieden, bijv. scholen en zorgorganisaties	<ul style="list-style-type: none"> • opdrachtnemer

SAMENWERKINGSVORMEN	INHOUD	ROL CENTRUM
Inhoudelijk	Samenwerking op activiteit niveau <ul style="list-style-type: none"> • ABC Cultuur (zie 1.2) • Click kunst & zorg (zie 1.3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Coördinator en/of • Ontwikkelaar • Vakdocent • Coach
Profilering, zichtbaarheid en belangenbehartiging	Samenwerking ter versterking van Beverwijk als aantrekkelijke stad in het algemeen, de lokale en regionale cultuur en welzijnssector in het bijzonder <ul style="list-style-type: none"> • Beeldbepalende activiteiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Coördinator en/of • Verbinder
Facilitair	Faciliteren van bezoekers en ondersteuning van samenwerkingspartners <ul style="list-style-type: none"> • Multifunctionele accommodatie <ul style="list-style-type: none"> ○ Café D'Entree ○ verhuur ruimten • Administratieve ondersteuning <ul style="list-style-type: none"> ○ Lucasgilde ○ Young Art Festival 	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitator • Financieel partner • Opdrachtnemer
Expertisegericht	Kennisdeling en advies bij vraagstukken rondom kunst en cultuur in het algemeen, en kunsteducatie in de vrije tijd, cultuuronderwijs en sociaal domein in het bijzonder <ul style="list-style-type: none"> • Netwerkbijeenkomsten van • Brancheorganisatie Cultuurconnectie • Overleg Centra voor de Kunsten Noord-Holland (OCK) • Landelijke Kenniscentrum Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA) • Metropoolregio Amsterdam (MRA) • Onderwijs • Culturele vrijwilligersorganisaties 	<ul style="list-style-type: none"> • Coördinator en/of • Beleidsadviseur • Deelnemer

OPERATIE CENTRUM VOOR DE KUNSTEN BEVERWIJK

Organisatie

Onze organisatie bestaat uit professionals en vrijwilligers. De bestuursleden zijn allen vrijwilligers. De directeur (0,6 FTE), het secretariaat (1,6 FTE), en een tweetal docenten zijn in dienst bij de stichting. De projectleiders ABC Cultuur en Click en de overige ca. 35 docenten zijn ZZP-ers. Cultuurhuis Heemskerk is formeel opdrachtgever voor de projectleider en docenten van het gezamenlijke project FiX maakonderwijs. Cultuurhuis Heemskerk legt hierover tweemaal per jaar verantwoording aan ons af.

Wij hebben verschillende vrijwilligers die ondersteunen bij de (organisatie van) activiteiten en twee dagdelen per week vaste vrijwilligers voor het beheer van het gebouw. In het laatste geval gaat het om mensen die onvoldoende financiële mogelijkheden hebben hun kinderen mee te laten doen aan een cursus. Er is geen aparte begeleiding van de vrijwilligers en stagiaires. Dit wordt zo goed als mogelijk binnen de bestaande formatie opgevangen.

Overige diensten zoals schoonmaak, IT, salarisadministratie, notuleren, marketing, communicatie en vormgeving, en onderhoud gebouw worden, voor zover wij er niet zelf in kunnen voorzien, veelal op incidentele basis van buitenaf betrokken. Het afgelopen jaar hebben wij de IT diensten uitgebreid om de groei van het aantal activiteiten binnen het onderwijs en sociaal domein goed te kunnen administreren en de communicatie met onze achterban te verbeteren en moderniseren.

Communicatie en branding

Om onze ambitie als toegankelijke en creatieve community te realiseren is een goede interne en externe communicatie essentieel. Hoewel wij het belang onderkennen en binnen onze mogelijkheden opereren, is communicatie vaak het stiefkindje en daarmee onze achilleshiel.

De beste promotie voor onze cursussen is mond-tot-mond reclame door onze stilzwijgende ambassadeurs. Maar hoe zet je een nieuwe cursus in de markt als je nog geen ambassadeurs voor die cursus hebt. We hebben ideeën genoeg, maar nee moeten verkopen als een cursus niet doorgaat bij gebrek aan belangstelling is de slechtste reclame die je natuurlijk kunt maken. Gezien ons brede aanbod van muziek, dans, theater, beeldend werkt product gerichte marketing bovendien verwarrend en wordt in veel gevallen zelfs niet door de media opgepakt. Ook in 2022 blijven we onderzoeken hoe we binnen de beperkte tijd en middelen die ons ter beschikking staan een hoger rendement kunnen halen uit onze communicatie. Hoe we uit een buitengewone situatie ons voordeel kunnen halen.

Corona

De coronacrisis vraagt om veel maatregelen binnen de organisatie. Er wordt gebruik gemaakt van het landelijk protocol voor kunsteducatie. Deze is vertaald naar de situatie in ons gebouw. De lokalen zijn groot genoeg om onderling voldoende afstand te houden. Zij vormen derhalve geen verhoogd risico. Een deel van de praktische maatregelen is eenmalig en zijn inmiddels uitgevoerd. We verwachten daarom voor 2022 geringe extra kosten. Een deel van de maatregelen brengt extra (maandelijks) doorlopende kosten met zich mee. Het gaat hierbij o.a. om extra schoonmaak van 3x per week naar

5x per week en extra schoonmaakmiddelen, abonnement op Zoom, abonnement op zeepdispensers en handdoekenautomaten in alle lokalen.

Huisvesting

In 2020 heeft het college van B&W besloten het onderzoek naar een nieuw cultureel centrum te staken. Dit besluit heeft verstrekkende consequenties. Zoals de afgelopen 16 jaar in het huidige gebouw heeft aangetoond, heeft een multifunctionele plek meerwaarde voor bezoekers en gebruikers van allerlei pluimage. Het is belangrijk geregeld te bekijken of zo'n plek nog aan de behoeften van deze bezoekers en gebruikers voldoet en of deze de daar gevestigde culturele organisaties de kansen biedt om in hun samenwerking nieuwe wegen in te slaan.

Wij maken ons zorgen of het huidige voorzieningenniveau wel volstaat met de bouwopgave van de gemeente en verwachte bevolkingsgroei met 25%. Verder wordt door dit besluit de staat van onderhoud en renovatie van het huidige gebouw weer actueel. De issues voor de bestaande huisvesting kunnen worden samengevat als

1. Veranderende activiteiten
 - a. Wijziging opzet bestaande activiteiten
 - b. Uitbreiding bestaande activiteiten
 - c. Nieuwe activiteiten
2. Onvoldoende klimaatbeheersing
 - a. Zonwering
 - b. Luchtbehandeling en ventilatie
3. Te weinig Opslag
4. Te kleine Lift
5. Lage zicht- en herkenbaarheid Centrum voor de Kunsten Beverwijk
6. Verbetering efficiency samenwerking theater-bibliotheek- centrum m.b.t. huisvesting

Deze punten worden uitgebreid beschreven in de notitie Kerkplein 3 Beverwijk d.d. 13 april 2020 die reeds in het bezit is van de gemeente.

Wij willen bovenstaande punten in 2022 agenderen voor het ambtelijk en bestuurlijk overleg met de gemeente. Wij willen hierbij samen optrekken met het theater en de bibliotheek. Dit moet resulteren in gezamenlijke visievorming en een voor alle partijen haalbaar actieplan.

Metten is weten

Wij hanteren intern verschillende financiële en kwantitatieve KPI's, zoals leerlingenaantallen, op basis waarvan wij onze strategie monitoren. Belangrijkste externe instrument is de Net Promoter Score (NPS). De NPS maakt een weging van de klanten die onze activiteiten aan vrienden en collega's zullen aanbevelen en de klanten die dat zeker niet doen. De resultaten kunnen tussen de -100 en +100 liggen. Waarbij een positieve score betekent dat er meer mensen zijn die de organisatie zullen aanbevelen dan afraden. De scores van goed functionerende organisaties liggen tussen +10 en +40. Onze NPS scores liggen de afgelopen jaren rond +17 met een positieve uitschieter in 2019 van +28. Gezien de coronacrisis en beperkte mogelijkheden om ouders bij de lessen van hun kinderen aanwezig te laten zijn streven we voor 2022 naar een gelijke uitkomst als voorgaande jaren.

BATEN	A.	B.	C.	D.	E.	2022	2021	2020
<i>Eigen inkomsten</i>	<i>deelbegroting</i>	<i>deelbegroting</i>	<i>deelbegroting</i>	<i>deelbegroting</i>	<i>deelbegroting</i>	<i>totaal begroting</i>	<i>totaal begroting</i>	<i>werkelijk</i>
Opbrengst Kunsteducatie Vrije Tijd	195.000	-	-	-	-	195.000	190.000	182.504
Inkomstenderving i.v.m. corona**	-	-	-	-	-15.000	-15.000	-25.000	-5.967
Opbrengst Cultuureducatie met Kwaliteit	-	15.000	-	-	-	15.000	15.000	1.523
Opbrengst Combinatiefunctie Cultuur	-	-	75.000	-	-	75.000	75.000	75.665
Opbrengst verhuur	5.000	-	-	-	-	5.000	5.000	4.350
Opbrengst diensten	30.000	-	-	-	-	30.000	20.000	27.434
Overige opbrengsten	-	-	-	-	-	-	-	12.507
	230.000	15.000	75.000	-	-15.000	305.000	280.000	298.016
<i>Subsidies en fondsen</i>								
Subsidie gemeente Beverwijk*	267.500	24.942	-	-	-	292.442	287.837	286.421
Brede regeling combinatiefuncties*	-	-	20.320	30.480	-	50.800	50.000	50.000
Subsidie gemeente Beverwijk, Cultuureducatie met Kwaliteit	-	32.529	-	-	-	32.529	32.529	-
Subsidie gemeente Beverwijk, Beverwijk Uit de Kunst	-	-	-	-	-	-	45.000	-
Noodfonds Corona	-	-	-	-	20.000	20.000	20.000	21.940
Plein C, regeling Cultuureducatie met Kwaliteit	-	32.529	-	-	-	32.529	32.529	26.647
	267.500	90.000	20.320	30.480	20.000	428.300	467.895	385.008
	497.500	105.000	95.320	30.480	5.000	733.300	747.895	683.024
LASTEN								
Directe activiteitkosten Kunsteducatie in de Vrije Tijd	190.000	-	-	-	-	190.000	160.000	186.250
Indirecte activiteitkosten Kunsteducatie in de Vrije Tijd	10.000	-	-	-	-	10.000	5.000	12.906
Directe en indirecte activiteitkosten Cultuureducatie met Kwaliteit	-	105.000	-	-	-	105.000	105.000	50.399
Directe en indirecte activiteitkosten Combinatiefunctie Cultuur	-	-	95.320	30.480	-	125.800	125.000	124.177
Beverwijk Uit de Kunst	-	-	-	-	-	-	45.000	11
Experiment en innovatie	-	-	-	-	-	-	1.395	250
Indirecte personeelkosten	165.000	-	-	-	-	165.000	165.000	164.437
Huisvestingslasten incl. bijdrage Café D'Entree	80.000	-	-	-	-	80.000	80.000	79.641
Verkoopkosten	7.500	-	-	-	-	7.500	7.500	4.084
Organisatiekosten	45.000	-	-	-	-	45.000	34.000	43.754
Extra kosten Corona**	-	-	-	-	5.000	5.000	20.000	18.683
Overige lasten	-	-	-	-	-	-	-	2
	497.500	105.000	95.320	30.480	5.000	733.300	747.895	684.594
Resultaat	-	-	-	-	-	-	-	-1.570
	497.500	105.000	95.320	30.480	5.000	733.300	747.895	683.024

Toelichting begroting

* inclusief verwachte indexatie 1,6%

** uitgaand van maatregelen geldend in september 2020

A. = Centrum voor de Kunsten Beverwijk algemeen

B. = Cultuureducatie met Kwaliteit

C. = Combinatiefunctie Cultuur t.b.v. onderwijs

D. = Combinatiefunctie Cultuur t.b.v. zorg

E. = Corona