

#ikheb talent

SUBSIDIEAANVRAAG 2021



Centrum voor de
KUNSTEN
Beverwijk

TENT VOOR TALENT

GEGEVENS ORGANISATIE

Stichting Culturele en Kunstzinnige Vorming Beverwijk

Centrum voor de Kunsten Beverwijk (werknaam)

Kerkplein 3

1941 HD Beverwijk

Tel. (0251) 22 76 73

e-mail: info@centrumvoordekunstenbeverwijk.nl

www.centrumvoordekunstenbeverwijk.nl

Bank NL91 RABO 0308 0467 49

BTW no. 8061.44.063.B.01

Kamer van Koophandel 41227438

Contactpersoon: Debora Vollebregt, directeur

E-mail: deboravollebregt@centrumvoordekunstenbeverwijk.nl

Bestuur:

Jan Hoenselaar, voorzitter

Mireille de Visser, secretaris

Carola Roelse-Janssen, penningmeester

Dieuwertje Kuijpers

INHOUDSOPGAVE

Gegevens organisatie	2
Inhoudsopgave	3
Inleiding	4
Managementsamenvatting	5
Reikwijdte opdracht	7
1. Meedoen! Kunst, gewoon voor iedereen	10
1.1 Kunsteducatie in de vrije tijd	10
1.2 ABC Cultuur	10
1.3 Click	13
2. Allure en Experiment	20
3. Beleven en Genieten	21
4. Samenwerken en verbinden	22
Operatie Centrum voor de Kunsten Beverwijk	24
Begroting 2021	26

INLEIDING

Voor u ligt het subsidieaanvraag 2021 van de Stichting Culturele en Kunstzinnige Vorming Beverwijk (werknaam Centrum voor de Kunsten Beverwijk). Ten grondslag aan dit verzoek ligt de Cultuurvisie 2016-2019 en Algemene Subsidie Verordening 2016 Gemeente Beverwijk.

In 2017 hebben wij op basis van deze Cultuurvisie de grote lijnen van ons beleid voor de komende jaren uitgezet. Het subsidieverzoek 2021 borduurt hier op voort. Het Centrum heeft zich in de afgelopen jaren ontpopt als toegankelijke en inspirerende creatieve community in Beverwijk. Onze belangrijkste pijlers zijn cultuurparticipatie & talentontwikkeling, cultuuronderwijs op school, kunst & zorg. Daarnaast vinden we het belangrijk om als expertise- en dienstencentrum naar de rest van de culturele sector in de gemeente te fungeren.

Op dit moment loopt een onderzoek naar een nieuw gebouw voor Bibliotheek IJmond Noord, Centrum voor de Kunsten Beverwijk en het Kennemer Theater op een andere locatie. De afgelopen 15 jaar in het huidige gebouw heeft de meerwaarde aangetoond die een multifunctionele plek heeft voor bezoekers en gebruikers van allerlei pluimage. Een nieuw gebouw geeft de gelegenheid deze nog beter af te stemmen op de behoeften van deze bezoekers en gebruikers. Een nieuw gebouw biedt de kans om binnen de samenwerking tussen culturele organisaties nieuwe wegen in te slaan.

Naar verwachting zal de coronacrisis ook in 2021 van grote invloed zijn op de uitvoering van onze activiteiten en de realisatie van de doelstellingen. De lockdown in het voorjaar van 2020 heeft onomstotelijk laten zien hoe belangrijk kunst en cultuur is voor het welzijn van mensen. Ondanks de grote kwetsbaarheid wat betreft organisatiestructuur en verdienmodel waarbij met name ZZP-ers zijn getroffen, heeft de culturele sector veel creativiteit en veerkracht getoond. Ook wij hebben paden betreden die we daarvoor niet voor mogelijk hielden en hebben maatregelen moeten treffen om onze taak uit te kunnen voeren. Tot nu toe hebben we dit gedaan zonder de nodige financiële ondersteuning, omdat we weinig aanspraak kunnen maken op bestaande regelingen. De coronacrisis is nog niet achter de rug en het is voor ons nog een lange weg naar het nieuwe normaal. In de subsidieaanvraag hebben we bij ieder hoofdstuk een coronaparagraaf toegevoegd, ook in de begroting zijn hiervoor aparte posten opgenomen.

Beverwijk, 30 september 2020

Debora Vollebregt, directeur

MANAGEMENT SAMENVATTING

Meedoen – meemaken en maken - staat bij het Centrum voor de Kunsten Beverwijk centraal. Wij geven mensen, met name de jeugd, de kans om deel te nemen aan kunst en cultuur door het activiteiten in de vrije tijd, op school en binnen het sociaal domein. Het accent ligt binnen kunsteducatie in de vrije tijd en cultuuronderwijs op school op talentontwikkeling. Binnen het sociaal domein richten we ons vooral op empowerment.

Kunsteducatie in de vrije tijd

Kunsteducatie in de vrije tijd bestaat uit cursussen muziek, dans, theater en beeldend. We streven naar een “Circle of Talent” met een start, basis en plusprogramma waarin we starten met activeren om via ontwikkelen en bekwamen uit te komen bij excelleren. In 2021 willen we in samenwerking met de centra voor de kunsten in Bloemendaal, Heemskerk en Velsen komen tot een Regionaal Talenten Centrum indien daarvoor aanvullende middelen kunnen worden gevonden. Het leerlingenaantal is de afgelopen jaren gestaag gegroeid tot ruim boven de 500. Door de coronacrisis is de nieuwe aanwas en groei gestagneerd. In 2021 willen wij het bereik herstellen.

ABC Cultuur, cultuuronderwijs op school

Binnen cultuuronderwijs op school is ons streven 75% van de basisschooljeugd in Beverwijk te bereiken. Wij willen dit realiseren met leerlijnen muziek, dans, theater, beeldend, Fix Maakonderwijs en Kern van Kennemerland (erfgoed). Daarbij werken wij samen met lokale en regionale partners uit het culturele veld, onderwijs en bedrijfsleven. In 2021 gaat de derde periode van vier jaar van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit van start. Nieuw speerpunt deze periode is kansengelijkheid. Daarnaast wordt voorgesorteerd op de op handen zijnde curriculumvernieuwing in het onderwijs.

Click kunst & zorg

Click begint na twee jaar vorm te krijgen en ons netwerk groeit. Wij verzorgen activiteiten voor het onderwijs, zorgaanbieders en in wijken met een lagere sociaal economische status. Daarbij werken wij lokaal samen met welzijnsorganisaties, onderwijs, zorgaanbieders en culturele organisaties. De activiteiten van Click worden gefinancierd door de Brede regeling Combinatiefuncties. Nu Click meer richting krijgt gaan wij in 2021 actief op zoek naar additionele middelen om de groei in het aantal activiteiten te kunnen financieren.

Beeldbepalende activiteiten en netwerken

Om een bijdrage te leveren aan het algehele culturele klimaat in de gemeente initiëren, participeren en organiseren we grote beeldbepalende activiteiten zoals Beverwijk Uit de Kunst, Gitaarfestival IJmond, Zomerspektakel, Kinderboekenweekfeest. Daarnaast nemen we deel aan formele en informele netwerken en zetten we daarbinnen onze expertise in.

Kunst en cultuur als sociaal bindmiddel

Tijdens de lockdown is eens te meer duidelijk geworden hoe belangrijk kunst en cultuur is voor de sociale cohesie. In 2021 willen wij een strategie ontwikkelen voor shared attention waarbij streven naar het vergroten van de belangstelling voor mensen die kunst beoefenen.

Samenwerken en verbinden

Om onze doelen te realiseren werken we in toenemende mate samen met uiteenlopende partners. De vormen van partnerschappen zijn divers en bestaan uit joint ventures, vaste en incidentele samenwerkingspartners en opdrachtgevers. Er wordt samengewerkt op het gebied van inhoud, faciliteiten, expertise, profilering, zichtbaarheid en belangenbehartiging.

Nieuwbouw

De gemeente onderzoekt momenteel de mogelijkheid voor verhuizing van Kennemer Theater, Bibliotheek IJmond Noord en Centrum voor de Kunsten Beverwijk naar een nieuwe locatie. Wij vinden het belangrijk dat nieuwbouw voortzetting en intensivering van deze samenwerking mogelijk maakt, centraal is gelegen en een multifunctionele buitenruimte omvat. In de volgende fase van het onderzoek willen we graag in gesprek over de exploitatiekosten van een nieuw gebouw en de consequenties voor de huidige subsidie.

Corona

Naar verwachting duurt de coronacrisis in 2021 voort. Binnen de op dit moment geldende maatregelen kunnen wij onze doelgroep goed bereiken en onze activiteiten uitvoeren. Wij zijn er op voorbereid de activiteiten in aangepaste vorm (online) aan te bieden mochten de maatregelen weer strenger worden. De voorzorgsmaatregelen leiden wel tot flink hogere kosten en naar verwachting een lagere omzet. Hiertoe doen wij een beroep op het herstelfonds van de gemeente en eventuele andere regelingen.

REIKWIJDTE VAN DE OPDRACHT

Uitgangspunten

Cultuurvisie Gemeente Beverwijk

1. Meedoen! Kunst gewoon voor iedereen. Over de maatschappelijke en educatieve waarde van kunst, cultuur en erfgoed
2. Allure en Experiment. Cultureel ondernemerschap en culturele broedplaatsen. Kunst als creatieve motor van de stad.
3. Beleven en Genieten. Over de recreatieve waarde van cultuur en erfgoed.
4. Samenwerken en Verbinden. Over de meerwaarde van samenwerking binnen het culturele domein en breder: het sociale domein, lokaal en regionaal

Operatie Cultuur 2016-2019

1. Een stevige culturele infrastructuur en meer samenwerking
2. Culturele identiteit en cultureel klimaat: meer in de etalage
3. Koesteren erfgoed
4. Marketing en promotie
5. De kunst van meedoen: sociaal-culturele verbindingen
6. Ondersteunen en deskundigheid bevorderen van vrijwilligers (verenigingen en stichtingen)
7. Aanjagen nieuwe initiatieven: ruimte voor creativiteit
8. Afstemming met de raad en het veld

Statuten Centrum voor de Kunsten Beverwijk

Het bevorderen van de actieve en passieve deelname aan kunst en cultuur door de Beverwijkse bevolking door

- het verzorgen van opleidingen op het gebied van kunst en cultuur
- het aanbieden van diensten en faciliteiten ten behoeve van de lokale amateuristische kunstbeoefening
- het ondersteunen van het onderwijs, het sociaal cultureel werk en de amateurkunst op het gebied van de kunstzinnige vorming

Regionale Cultuurvisie IJmond 1.0

Ambities

- Culturele identiteit
- Positionering binnen Metropoolregio Amsterdam
- Participatie

Strategische speerpunten

- Zichtbaarheid cultuuraanbod
- Investeren in cultuureducatie
- Stimuleren initiatieven

Programmalijnen

- Samenwerking
- Toegankelijkheid
- Cultuur aan de basis
- Ruimte
- Erfgoed

Corporate story “De Kracht Van Kunsteducatie”

Er speelt meer

Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk is een inspirerende, levendige en veilige plek waar jong én oud de fantasie de vrije loop mag laten om deze op een niet-alledaagse wijze te vertalen in beeld, dans, theater of muziek. Dat doet wat met een mens. Zijn horizon wordt breder, zijn zelfvertrouwen groeit, het creatief vermogen gesterkt en het kritisch denken gestimuleerd. Spelenderwijs.

Sinds de oprichting in 1961 is het Centrum voor de Kunsten Beverwijk (destijds de Stedelijke Muziek- en Dansschool Beverwijk) dé plaats voor iedereen die zijn fantasie wil ontwikkelen, en die wil leren om op een andere, nieuwe manier uiting te geven aan gedachten en emoties en zodoende te groeien. In zijn 50-jarig bestaan heeft het Centrum zelf eveneens een behoorlijke groei doorgemaakt: we hebben sinds de oprichting het aantal kunstdisciplines uitgebreid met musical, beeldende vorming en theater. Bovendien kwam er meer aandacht voor educatieve programma's voor volwassenen. We trekken er ook steeds vaker op uit: naast het brede aanbod in het Centrum geven we waar mogelijk kunst- en cultuureducatie op de Beverwijkse basisscholen.

We zijn ervan overtuigd dat professioneel begeleide kunstontwikkeling uitsluitend voordelen kent en wezenlijk bijdraagt aan het welzijn van mensen. Al doende leren de cursisten in het Centrum voor de Kunsten namelijk samen te werken, helder te communiceren, te reflecteren, motiveren, creatieve oplossingen te bedenken, door te zetten, doordacht te kiezen uit de oneindige reeks mogelijkheden en hun keuze zonder schroom te presenteren. Dat zijn vaardigheden die overál toepasbaar zijn, op school, op het werk, in het alledaagse leven. En laten dat nou net de verworvenheden zijn die we zo hard nodig hebben in de 21ste eeuw. Samen met het economisch en sociaal vermogen van een woonplaats, is het culturele aspect het derde essentiële ingrediënt van een aantrekkelijke stad.

Wij zijn van mening dat dergelijke vaardigheden alleen in een veilige omgeving en in volledige vrijheid tot volle wasdom kunnen komen. Daarom bij ons geen examens en toetsen zoals op reguliere scholen. Geen druk op de ketel. Wél inspirerende audities en muziekexamens voor de meest ambitieuze cursisten. Maar niet voordat wij hen volop gelegenheid hebben geboden om de fantasie te verkennen, na te denken, opdat zij vervolgens doordachte persoonlijke keuzes kunnen maken. Dat is nooit een kwestie van ‘kunstjes leren’, maar altijd van zelf experimenteren en ongebruikelijke routes durven nemen. Flexibel, reflectief en verantwoordelijk. Bij ons is telt niet het resultaat het zwaarst, maar de weg ernaartoe. Zoals de Tröckener Kecks ooit zongen: ‘De jacht is mooier dan de vangst’. Uiteindelijk geeft deze procesgerichte aanpak een persoonlijker en origineler resultaat. De voldoening is navenant. De gretigheid naar meer groeit. We gaan blijvend op jacht.

Het Centrum voor de Kunsten is sinds jaar en dag een warm nest waar je gelijkgestemden treft, onafhankelijk van sociale klasse of IQ, met wie je je verbonden en dus vrij voelt. Waar goed of fout niet bestaat, én waar professionele en bevlogen docenten als gids optreden. Bij ons werken docenten die iederéén de geneugten van ontwikkeling gunnen. Mensen die je graag helpen om nieuwe wegen te vinden, en die met liefde jong en oud creatief voeden opdat iedereen vervolgens op eigen benen de jacht kan voortzetten.

Onze pay off 'Tent voor Talent' heeft dan ook niet alleen betrekking op het aanboren van de talenten van onze cursisten. De slogan geeft ook de kwaliteit en geestdrift van de docenten weer; dit is een 'tent' waar louter talentvolle, gedreven en deskundige docenten de gelegenheid krijgen hun liefde voor het vak over te dragen.

We delen ons dak met Het Kennemer Theater en de Openbare Bibliotheek, en haken waar mogelijk aan bij culturele ideeën en projecten vanuit de samenleving. We delen de sociale kwaliteit waarin de IJmond zo uitblinkt: samenwerken! Het Centrum biedt dan ook onderdak, en administratieve en/of organisatorische ondersteuning aan organisaties uit de stad. Gelijk aan de aard van de inwoners werken wij nuchter, ondernemend en zelfverzekerd aan de ontsluiting van de veelal verborgen, onvermoede maar zinvolle en lonende waarden van kunsteducatie.

Dagelijks schept het Centrum voor de Kunsten de voorwaarden voor de groei, ontwikkeling en welzijn van de Homo ludens, ofwel de spelende mens die durft af te wijken van gebaande paden en onderweg creatieve oplossingen bedenkt. Want van vrije geesten heeft een samenleving er nooit genoeg.

1. MEEDOEN! KUNST, GEWOON VOOR IEDEREEN

Over de maatschappelijke en educatieve waarde van kunst, cultuur en erfgoed.

Onze doelstelling is mensen in de gemeente Beverwijk een kans te geven om deel te nemen aan kunst en cultuur en daarvoor drempels zoveel mogelijk weg te nemen. Wij willen dit doel bereiken door talentontwikkeling en empowerment. Aansluitend bij het nieuw voorgestelde curriculum voor het onderwijs bestaat onze aanpak uit “maken” en “meemaken”. Onze aanpak is in principe gericht op alle leeftijdsgroepen, maar het bieden van kansen kan niet vroeg genoeg beginnen. Daarom is de jeugd van oudsher onze grootste en belangrijkste doelgroep.

Om het maken en meemaken te bevorderen zijn onze drie belangrijkste kanalen kunsteducatie in de vrije tijd, cultuuronderwijs op school en kunst & zorg.

1.1 Kunsteducatie in de vrije tijd

Kunsteducatie in de vrije tijd bestaat uit cursusprogramma in de disciplines muziek, dans, theater en beeldende kunst. De programma's kennen een doorlopende leerlijn van 36 lessen per jaar en worden gegeven door gekwalificeerde docenten die minimaal een kunstvakopleiding op HBO-niveau hebben gevolgd en tevens professioneel kunstbeoefenaar zijn.

Onze leerlingen volgen over het algemeen meerdere jaren les. Zij starten vaak in het startprogramma, stromen door naar het basisprogramma en vervolgens het plusprogramma. Het merendeel vindt hun weg binnen de amateuristische kunstbeoefening - voor zichzelf of in verenigingsverband. Een enkeling stroomt door naar een kunstvakopleiding en uiteindelijk het professionele culturele circuit. Kunsteducatie maakt daar voor een aantal onderdeel van uit. Zo ontstaat een zogenaamde “Circle of Talent”. Bij ons zijn ook een aantal docenten werkzaam die voorheen bij ons leerling waren.

Het leerlingenaantal is sinds 2017 gestaag gegroeid. In het schooljaar 2019-2020 hebben we ruim 500 mensen uit Beverwijk en andere IJmond gemeenten bereikt, waarvan ruim 80% jeugd. Ook zien we dat steeds meer mensen uit andere culturen de weg naar ons weten te vinden. Door de coronacrisis is de groei echter gestopt en zien we bij de start van het schooljaar 2020-2021 zelfs een scherpe daling van het leerlingenaantal omdat de nieuwe aanwas achterblijft. Bij het schrijven van deze aanvraag is het nog te vroeg om te kunnen aangeven of het gaat om een blijvende of tijdelijke stagnatie van de nieuwe inschrijvingen. Gevolg is dat met name bij de muziekklassen de gemiddelde groepsgrootte onder de norm blijft. Dit brengt als risico met zich mee dat de kosten hoger zijn dan de inkomsten. Desondanks hebben wij er voor gekozen om de verhoging van de lesgeelden een jaar uit te stellen en pas in schooljaar 2021-2022 in te laten gaan.

De cursussen worden gepromoot via onze website, onze Facebookpagina en regionale media. Daarnaast ontvangen alle basisschoolkinderen jaarlijks een flyer met uitnodiging voor de open dag en het lesrooster van het start- en basisprogramma.

Overzicht activiteiten Kunsteducatie in de Vrije Tijd 2021

START	BASIS	PLUS
Kinderen van 2 tot 8 jaar	Kinderen vanaf 8 jaar Volwassenen	Kinderen vanaf 8 jaar Volwassenen
Activeren en Oriënteren	Ontwikkelen en Bekwamen	Excelleren
Mini-Musical Kunst met Kleintjes Peuterdans Kleuterdans Klassiek Ballet Start	Muziekklassen <ul style="list-style-type: none"> • Blazers • DJ en muziekproductie • Strijkers • Gitaar • Toetsen • Saz • Slagwerk • Zang • Pop Dansklassen <ul style="list-style-type: none"> • Breakdance • Klassiek ballet Kunstklassen <ul style="list-style-type: none"> • Kunstlab • Techfab Theater- en Musicalklassen	Muziek Plus Klassiek Ballet Plus Productieklas Theater
		Auditie/Selectie
Groepsgrootte gemiddeld 8	Groepsgrootte gemiddeld 8	Groepsgrootte gemiddeld 8 Muziek individueel (max. 30)
36 lessen per jaar	36 lessen per jaar	36 lessen per jaar
Lesduur per week 45 min.	Lesduur per week muziek 45 min. dans, theater, beeldend 60 min.	Lesduur per week muziek: 30 min. individueel + 45 min. samenspel + 45 min. theorie (8 weken) dans: 75 min. theater: 90 min. productieklas + 60 min. theater of musicalklas
Lesgeld per jaar € 200	Lesgeld per jaar € 270 (45 min.) € 360 (60 min.)	Lesgeld per jaar € 540 (muziek en theater) € 450 (dans)
Extra activiteiten	Extra activiteiten Presentaties <ul style="list-style-type: none"> • Voorspeelavonden Muziek • Dansvoorstelling • Theatervoorstelling • Expositie Workshops <ul style="list-style-type: none"> • Banddag • Danslab • Theaterdag • Beeldende dag 	Extra activiteiten Zie basisprogramma + <ul style="list-style-type: none"> • Plusconcert 2x per jaar • Eenakter Productieklas 2x per jaar • Voorstellingsbezoek

Corona

De corona maatregelen zijn op dit moment zo verruimd dat de lessen met de nodige voorzorgsmaatregelen normaal kunnen plaatsvinden. Enige uitzondering is de toetsenklas voor volwassenen. Gezien de grootte van het lokaal kunnen maximaal 5 leerlingen op 1,5 meter deelnemen. Daarmee is deze cursus niet kostendekkend. Echter betreft dit maximaal twee groepen wat de financiële impact relatief klein maakt.

Indien noodzakelijk worden de lessen online via Zoom of met behulp van instructiefilmpjes gegeven. Dit is het geval als de docent preventief thuis moet werken of bij een nieuwe lockdown. Ook als leerlingen preventief thuis moeten blijven bieden we de mogelijkheid de les via Zoom bij te wonen. De algemene voorwaarden zijn aangepast zodat er in dat geval geen lesgeld geretourneerd hoeft te worden.

Belangrijk onderdeel van het lesprogramma zijn de extra activiteiten zoals concerten, voorstellingen, exposities en workshopdagen. Gezien de grote aantallen deelnemers en publiek die hierbij betrokken zijn, kunnen deze in de huidige situatie alleen worden georganiseerd in aangepaste vorm, bijv. kleiner of online. Presentaties vormen het eindproduct van zowel het artistieke als het leerproces. Presentaties zijn een belangrijk middel om ouders te informeren over de progressie die hun kind maakt. Verder leveren de extra activiteiten een belangrijke bijdrage aan de groepsvorming en binding met de betreffende kunstvorm. Daarmee zijn de extra activiteiten essentieel voor de continuïteit van het centrum. Zonder extra activiteiten lopen we het risico dat het aantal leerlingen zal dalen.

Jeugdfonds Sport en Cultuur

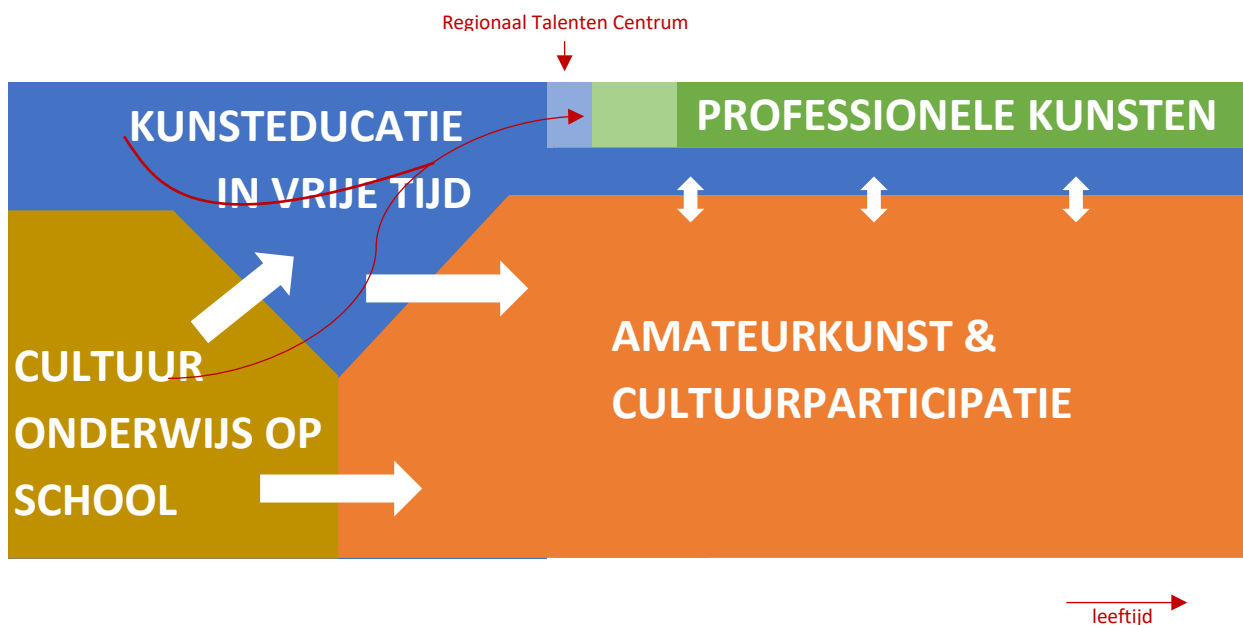
Er wordt lesgegeven aan groepen van gemiddeld 8 leerlingen waardoor het lesgeld betaalbaar en aantrekkelijk kan blijven. Hoewel het lesgeld relatief laag is, blijft er een drempel voor mensen met een minimuminkomen. Wij wijzen mensen actief op het Jeugdfonds Sport en Cultuur waar de gemeente Beverwijk sinds 2019 volledig bij is aangesloten. In 2020 maken zo'n 20 verschillende kinderen gebruik van het Jeugdfonds Sport en Cultuur om bij ons een cursus kunnen volgen. Dat is ruim een verdubbeling ten opzichte van het jaar daarvoor. We verwachten dat dit aantal in 2021 verder zal groeien.

Regionaal Talenten Centrum

Onze ambitie is om in 2021 een Regionaal Talenten Centrum te starten. Ons plusprogramma bestaat inmiddels 8 jaar. Door de gerichte aandacht op de ontwikkeling van het individuele talent en de wisselwerking tussen de leerlingen in het plusprogramma zien we dat het niveau gestaag groeit. We zien dat leerlingen ook talenten ontwikkelen die niet standaard tot het curriculum horen, zoals het maken van composities en het schrijven van eigen nummers. In de huidige opzet lopen we echter tegen een plafond aan. Binnen het plusprogramma beginnen zich twee groepen te onderscheiden waarbij met name de leerlingen die willen doorstromen naar een kunstvakopleiding meer uitdaging zoeken in de vorm van meer verschillende en langere lessen. Er wordt simpelweg meer gevraagd van aspirant kunstvakstudenten, omdat door de internationalisering het minimale toelatingsniveau bij de kunstvakopleidingen is gestegen.

Omdat deze laatste groep relatief klein is, zien wij tegelijkertijd dat er niet genoeg gelijkgestemden en leerlingen van gelijkwaardig niveau zijn om zelfstandig de diversiteit in het programma te kunnen bieden of om voldoende voorbeeldleerlingen te hebben waar zij zich weer aan kunnen spiegelen en optrekken. In 2020 zijn wij met onze vakdocenten een discussie gestart wat er nodig is om leerlingen die willen doorstromen naar een kunstvakopleiding goed te begeleiden. We hebben verder contact gezocht met Cultuurhuis Heemskerk, Danceworks Velsen en Muziekschool Jaap Prinsen in Bloemendaal om een subsidieaanvraag binnen de regeling “Brug voor Talent” van het Fonds voor Cultuurparticipatie voor een Regionaal Talenten Centrum voor te bereiden. Beoogde samenwerkingspartner binnen het kunstvakonderwijs is Team Talent, een samenwerkingsverband van meerdere HBO kunstvakopleidingen. Als de subsidie wordt toegekend, kan het Regionaal Talenten Centrum (RTC) in schooljaar 2021-2022 van start gaan.

Het traject van het RTC start bij het scouten van uitzonderlijke talenten op (de basis)school en loopt via basis- en plusprogramma naar de beloftes van het RTC.



1.2 ABC Cultuur, cultuuronderwijs op school

ABC Cultuur is de titel van onze activiteiten binnen het onderwijs. Deze afdeling is in acht jaar tijd hard gegroeid, waarbij we duidelijk de vruchten plukken van verschillende landelijke stimuleringsregelingen. Het gaat hierbij om de regelingen 'Cultuureducatie met Kwaliteit', 'Muziekimpuls', 'Erfgoededucatie' en 'Mediakunsteducatie' van het Fonds voor Cultuurparticipatie en de Brede Regeling Combinatiefuncties van het rijk. Wij hebben in de afgelopen jaren zeven lesprogramma's in verschillende kunstdisciplines ontwikkeld. Wij zijn werkzaam op 9 van de 12 basisscholen in Beverwijk en 1 school in Heemskerk. We bereiken rond de 2.750 kinderen in de leeftijd van 4 tot 12 jaar, dat is 70% van de schoolgaande jeugd in Beverwijk. Het beleid en de activiteiten worden gemonitord in de lokale Stuurgroep Cultuureducatie met Kwaliteit bestaande uit stakeholders uit het lokale culturele en onderwijsveld, gemeente en de regionale steunfunctie Plein C.

Lesprogramma's

Muziek	4 lessenseries 64 lessen	12 lessen x 45 min. (6 groepsleerkracht/6 vakdocent) 10-20 lessen x 30 min. (5-10 groepsleerkracht/5-10 vakdocent)
Dans	4 lessenseries	12 lessen x 45 min. (6 groepsleerkracht/6 vakdocent)
Theater	4 lessenseries	12 lessen x 45 min. (6 groepsleerkracht/6 vakdocent)
Beeldend	4 lessenseries	12 lessen x 45 min. (6 groepsleerkracht/6 vakdocent)
Fix Maakonderwijs	8 lessenseries	6 lessen x 60 min. door vakdocent
Kern van Kennemerland (erfgoed)	8 lessenseries Lessuggesties	2-4 lessen x 60 min. door vakdocent 1-4 lessen x 30-60 min. voor de groepsleerkracht

Overzicht ontwikkelde lesprogramma's en lesprogramma's in ontwikkeling

In 2021 gaat de derde periode van vier jaar van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit van het Fonds voor Cultuurparticipatie (CMK3) van start. We hebben hiervoor een separaat projectplan voor de komende vier jaar geschreven dat onderdeel uitmaakt van de aanvraag van Plein C bij het fonds. Naar verwachting zal de toekenning begin 2021 bekend zijn. Binnen CMK3 willen wij alle losse programma's integreren tot een samenhangend geheel. Het onderscheid zit namelijk puur in de financiering en samenwerkingsvorm. De verschillende programma's en onderdelen streven uiteindelijk een en hetzelfde doel na streven: kinderen de kans geven cultuur te maken en mee te maken. Dit betekent dat na afloop van de projecten/scholen onder de regelingen Muziekimpuls en Mediakunst- en Erfgoededucatie deze bij CMK3 worden ondergebracht. Dit zal medio 2021 zijn.

De algemene speerpunten van CMK 3 zijn:

1. Visie, beleid en verankering in het onderwijs
2. Kansengelijkheid en het verbreden van het bereik
3. Deskundigheid en kwaliteit van onderwijsprofessionals en cultuuraanbieders
4. Structurele inbedding en samenwerkingsverbanden

Binnen CMK3 is er veel aandacht voor de op handen zijnde curriculumvernieuwing in het onderwijs. Kunst en Cultuur is een van de negen leergebieden.

Ons doel is het bevorderen van cultuurparticipatie door het leren benutten van het creatief vermogen bij de jeugd. Wij willen dit doel bereiken door het aanbieden van spelenderwijs en cultuurwijs cultuuronderwijs.

In het nieuwe curriculum is het meest opvallende onderscheid tussen het basisonderwijs en het voortgezet onderwijs het woord “spelend”. Spelenderwijs cultuuronderwijs laat meer ruimte om intuïtief te werk te gaan en vrije expressie. Kinderen leren spelenderwijs hun reeds van nature aanwezige creativiteit benutten. Het helpt om spelenderwijs cultuuronderwijs vanuit een context aan te bieden. Vanuit verhalen zoals bij het lesprogramma voor muziek, dans, theater en beeldend, vanuit maatschappelijke thema’s zoals bij maakonderwijs en vanuit de relatie met de directe omgeving binnen het erfgoedonderwijs. De context helpt bovendien om betekenis te geven aan kunst en cultuur en daarbinnen te functioneren. Een cultuurwijs mens kent de gebruiken en symbolen die daarbij horen en kan die plaatsen.

Corona

Tijdens de lockdown in het voorjaar van 2020 waren alle scholen gesloten. Wij konden vanaf dat moment geen cultuuronderwijs meer verzorgen op de school zelf. Net zoals bij ons cursusaanbod in de vrije tijd hebben we gekozen voor online lessen. Dit keer d.m.v. instructiefilmpjes. Deze instructiefilmpjes hebben we verspreid via de Facebookpagina van ABC Cultuur en was gekoppeld aan een gerichte advertentiecampagne. Verder hebben we instructiefilmpjes gemaakt die scholen in hun weektaak konden opnemen. In de huidige situatie kunnen we op de meeste scholen weer lesgeven. Sommige scholen laten nog geen gastdocenten toe. Indien noodzakelijk kan weer via instructiefilmpjes worden lesgegeven. Daarbij zal zoveel mogelijk gebruik gemaakt worden van bestaande filmpjes die door onszelf of door andere centra voor de kunsten gemaakt zijn. Door de scholen zoveel mogelijk hetzelfde programma aan te bieden kan de te betalen vergoeding per school zo laag mogelijk gehouden worden. Als scholen een programma op maat willen, wordt hiervoor de kostprijs in rekening gebracht.

Overzicht activiteiten ABC Cultuur 2021

	Activiteiten	Samenwerkingspartners
Lesprogramma's	<p>Standaardlessenseries voor muziek, dans, theater, beeldend, erfgoed en maakonderwijs</p> <p>ABC Cultuur à la Carte Op maat lessenseries en activiteiten, eenmalig of terugkerend</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arttechlab • Beeldenpark Een Zee van Staal • Bibliotheek IJmond Noord • Cultuurhuis Heemskerk • KeK Exposities • Kennemer Theater • Museum Kennemerland • Sterk Techniek Onderwijs IJmond • Studio O • Techport
Lesmateriaal	<p>Digitale leeromgeving t.b.v. standaardlessenseries</p> <p>Lesmap Muziekimpuls</p>	
Extra activiteiten buitenschools	<p>Rondje Muziek voor middenbouw</p> <p>Kennismakingsproject muziekinstrumenten voor bovenbouw</p>	Tata Steel Orkest
Deskundigheidsbevordering	<p>Cultuurconferentie voor groepsleerkrachten</p> <p>Trainingen groepsleerkrachten</p> <p>Inspiratiedagen voor vakdocenten</p>	Cultuurhuis Heemskerk Toonbeeld Castricum
Campagne Je Maakt het de IJmond	<p>Opbouwen netwerk scholen, schoolbesturen, culturele organisaties, bedrijfsleven en overheid</p> <p>Additionele fondsenwerving t.b.v. cultuuronderwijs</p>	Cultuurhuis Heemskerk
Cultuuronderwijsgids	Brochure met aanbod cultuuronderwijs voor scholen	

1.3 Click, kunst & zorg

Onze afdeling kunst en zorg begint na twee jaar aardig vorm te krijgen. Ons netwerk groeit en het wordt steeds duidelijker waar wij met kunstbeoefening van toegevoegde waarde kunnen zijn binnen het sociaal domein.

Binnen Click richten wij ons op groepen mensen, met name kinderen, waarbij de sociaal emotionele ontwikkeling onder druk staat. Daarbij kan het gaan om mensen met psychosociale problematiek, mensen met een medische aandoening en mensen met een instabiele thuissituatie. Bij de sociaal-emotionele ontwikkeling hoort onder andere het ontwikkelen van een goede emotieregulatie, een positief zelfbeeld, op een positieve manier met anderen omgaan en vriendschappen sluiten en in het algemeen een gevoel van gelukkig zijn. Als deze ontwikkeling onder druk komt te staan zien we dat de angst om afgewezen te worden, gevoelens van eenzaamheid en een negatief zelfbeeld de boventoon gaat voeren. Wij willen deze mensen een veilige setting bieden waar ze zich competent, gezien en gewaardeerd kunnen voelen.

Waar het binnen onze afdelingen vrije tijd en onderwijs gaat om talentontwikkeling, gaat het binnen Click vooral om empowerment door middel van kunst en cultuur. Actief bezig zijn met kunst zorgt ervoor dat iemand zingeving ervaart en vaardigheden ontwikkelt om de uitdagingen van het leven aan te kunnen. Tijdens kunstbeoefening ervaren mensen verbinding, plezier, positieve energie en worden emoties geuit op een positieve manier. Door zelf iets te maken of bij te dragen aan het creatief proces, groeit het zelfvertrouwen en besef van eigenwaarde. In kunstprojecten mag je spelen, 'fouten' maken, ontdekken. Dat zorgt voor levenslust, (zelf)respect en veerkracht. Met kunst gaat de energie stromen en er ontstaat letterlijk en figuurlijk beweging. Mensen komen in hun kracht.

De doelgroep van Click kun je niet los zien van hun omgeving. Daarom besteden wij binnen onze activiteiten ook aandacht aan het versterken van de relatie tussen betrokkene en anderen zoals gezinsleden. Binnen de activiteiten van Click wordt in overleg met doelgroep en samenwerkingspartners bekeken welke kunstdiscipline en wat voor soort activiteit het beste past bij de gelegenheid. Wij hebben een groot netwerk van docenten muziek, dans, theater-musical, beeldend, mediakunst, muziektherapeuten, creatief therapeuten en werken daarnaast nauw samen met andere lokale culturele organisaties.

Vergroten slagkracht

In tegenstelling tot ons cursusaanbod en activiteiten op scholen is het niet haalbaar alle activiteiten van Click kostendekkend te krijgen op de directe kosten. De doelgroep is financieel niet daadkrachtig genoeg, daarom worden de meeste activiteiten gratis of tegen een zeer lage bijdrage aangeboden. Ook niet alle samenwerkingspartners hebben voldoende financiële middelen om een activiteit te kunnen inkopen. In 2018 en 2019 zijn de activiteiten van Click bijna volledig gefinancierd uit de combinatiegelden. Deze zijn echter onvoldoende om de groei in het aantal activiteiten te kunnen financieren. Het aantal activiteiten zal of beperkt moeten worden of er zal additionele financiering moeten worden gevonden. In 2020 is dit laatste reeds voor een aantal activiteiten zoals Zomer op 't Plein en het Internationaal Kinderfeest het geval. Nu Click meer vorm begint te krijgen en steeds duidelijkere doelen en activiteiten kunnen worden benoemd is de tijd rijp om in 2021 actief op zoek te gaan naar additionele financiering. Wij willen onder andere een aanvraag voorbereiden het Fonds

voor Cultuurparticipatie binnen de regeling Samen Cultuurmaken Verbreden. Focus zal liggen bij activiteiten voor mensen met brandwonden en activiteiten in Oosterwijk en aangrenzende wijken.

Overzicht activiteiten Click 2021

	ACTIVITEITEN	VASTE PARTNERS & OPDRACHTGEVERS
Click Cursussen	Korte cursus voor kinderen met beperking	<ul style="list-style-type: none"> • Heliomare onderwijs • S(B)O de Zeearend
Click & School	Activiteiten voor scholen Verhuur ruimte	<ul style="list-style-type: none"> • Trajectbegeleiding Samenwerkingsverband VO Midden-Kennemerland • Fourteens
Click op maat	Activiteiten voor zorgaanbieders Verhuur ruimte	<ul style="list-style-type: none"> • Viva Zorggroep • RKZ • Nederlandse Brandwondenstichting • Stichting Kind en Brandwond • Mondharmonicagroep voor mensen met Longaandoening
Click Academie	Deskundigheidsbevordering voor cultuur- en zorgprofessionals	
Click Support	Ondersteuning professionals en leerlingen	
Click Netwerk	Netwerk aanbieders kunst en zorg	<ul style="list-style-type: none"> • Cultuurkracht Heemskerk
Click in de Wijk	Participatie activiteiten in de wijk waaronder: <ul style="list-style-type: none"> • Buurtbakkie • Internationaal Kinderfeest Oosterwijk • Internationaal Kinderkoor Oosterwijk • Zomerspektakel 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliotheek IJmond Noord • Kennemer Theater • SWB • SPA IJmond • Sociaal Team • Winkeliersvereniging Europaplein
Click voor Ouderen	Participatieactiviteiten voor ouderen waaronder: <ul style="list-style-type: none"> • Zomer op 't Plein 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliotheek IJmond Noord • Kennemer Theater • SWB • Stichting Vier 't Leven

Corona

Tijdens de lockdown zijn alle activiteiten van Click stil komen te liggen. Hoewel de behoefte vanuit de doelgroep - die toch al makkelijk onder de radar verdwijnt - op dat moment misschien juist wel groot was, hadden wij niet zoals bij ons cursus- of onderwijsaanbod de mogelijkheid om hen rechtstreeks te benaderen. Ook onze partners hebben zich in die periode vooral op hun corebusiness gericht en extra activiteiten zijn meestal stilgelegd. We hebben geen pasklare oplossing mocht de situatie zich nogmaals voordoen. Alle betrokkenen hebben wel heel veel geleerd van de afgelopen lockdown. We hebben ook geleerd dat er zich in zo'n situatie onverwachte partners aandienen. Vanuit deze nieuwe startpositie willen we een eventuele nieuwe situatie het hoofd bieden en zo het verlies van sociale binding voor de doelgroep tot een minimum proberen te beperken.

2. Allure en Experiment

Cultureel ondernemerschap en culturele broedplaatsen. Kunst als creatieve motor van de stad

Een sterke en zichtbare culturele sector in Beverwijk en in de IJmond is in ons allerbelang. Dit verhoogt het woon- en vestigingsklimaat. Aan de andere kant levert samen optrekken binnen de culturele sector voor alle betrokkenen direct en indirect meer op dan wat je zelf voor elkaar zou hebben gekregen. Als centrum vinden wij het belangrijk beeldbepalende evenementen te initiëren danwel in te participeren. In 2021 willen wij deze activiteiten voortzetten en als de gelegenheid zich voordoet uitbreiden. Hiertoe hebben we in de begroting een bedrag opgenomen voor experiment. Waar nodig worden deze activiteit zodanig aangepast dat deze corona-proof kunnen plaatsvinden.

ACTIVITEIT	SAMENWERKINGSPARTNERS
Beverwijk Uit de Kunst	<ul style="list-style-type: none"> • Lokale cultuurmakers en culturele organisaties
Gitaarfestival IJmond	<ul style="list-style-type: none"> • Burgerinitiatief van Adrie Winkelaar • Kennemer Theater • Cultuurhuis Heemskerk • Grote Kerk • Café Camille
Kinderboekenweekfeest	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliotheek IJmond Noord • Kennemer Theater • KeK Exposities
Nationaal Theater Weekend	<ul style="list-style-type: none"> • Kennemer Theater
Open Huizen Route	<p>Werkgroep Koester Erfgoed</p> <ul style="list-style-type: none"> • Museum Kennemerland • Historisch Genootschap Midden-Kennemerland • Bibliotheek IJmond-Noord • Kennemer Theater
Netwerkactiviteiten lokaal en regionaal	<ul style="list-style-type: none"> • Beverwijks Kwartet (i.s.m. Kennemer Theater, bibliotheek, SWB) • Alliantie Cultuur IJmond (i.s.m. Schouwburg Velsen, Kennemer Theater, Bibliotheek Velsen, Bibliotheek IJmond Noord, Cultuurhuis Heemskerk en Kunstform) • Cultuurmakers IJmond

3. BELEVEN EN GENIETEN

Over de recreatieve waarde van cultuur en erfgoed

De lockdown in het voorjaar van 2020 heeft de meerwaarde van kunst en cultuur onomstotelijk aangetoond. Op het moment dat we ons terugtrokken in onze huizen, realiseerden we pas goed hoe we normaal ieder moment aangrijpen om er op uit te trekken. Niet alleen om te beleven en te genieten, maar vooral om sámen te beleven en sámen te genieten. Als dat samen er even niet is, lopen we het risico om in een isolement te raken met alle gevolgen van dien. De lockdown heeft ook laten zien hoe veerkrachtig en creatief mensen zijn, er zijn talloze nieuwe vormen van samen beleven en samen genieten ontstaan.

Corona of niet, wij zijn niet alleen de organisatie die mensen de tools in handen geeft om kunst te kunnen beoefenen, wij zien onszelf daarbij ook als bruggenbouwer om nieuwe generaties kunstbeoefenaars in onze gemeente over het voetlicht te brengen. Exponeren is daarbij een van onze sleutelwoorden. Exponeren in de vorm van concertjes, voorstellingen en exposities als onderdeel van het educatieve proces. Exponeren als algehele uitstraling van onze organisatie. Van de eerste tot de laatste indruk. Dat is onze website en Facebookpagina, dat is ons gebouw als fijne plek om te zijn en gelijkgestemden te ontmoeten, dat zijn onze medewerkers die de mens centraal stellen. In 2021 willen verder onder de aandacht brengen hoe sterk kunst en cultuur als sociaal bindmiddel fungeert door in te zetten op shared attention. Niet alleen binnen de activiteiten van Click, maar binnen al onze activiteiten kunnen we elkaar meer aandacht geven en onderling meer belangstelling tonen.

Overzicht ambities en activiteiten 2021

- Exponeren, versterken uitstraling Centrum voor de Kunsten Beverwijk
- Kunst en cultuur als sociaal bindmiddel

4. SAMENWERKEN EN VERBINDEN

Over de meerwaarde van samenwerking binnen het culturele domein en breder: het sociale domein, lokaal en regionaal

Samenwerking kent vele vormen in inhoud en uitvoering. Een van de belangrijkste aspecten in samenwerken is de realisatie van gemeenschappelijke doelen. De betrokken spelers hebben ieder hun eigen kwaliteiten, visie en daaruit voortvloeiende doelstellingen. Het snijpunt van ieders kwaliteiten, visie en doelstellingen vormt de basis voor het formuleren van een gezamenlijke strategie. Het aantal samenwerkingspartners is de laatste twee jaar sterk gegroeid, met name binnen Click.

VORMEN PARTNERSCHAP	INHOUD	ROL CENTRUM
Samenwerkingsverbanden (joint ventures)	Eigenaarschap van de activiteit wordt met elkaar gedeeld, o.a. <ul style="list-style-type: none"> • FiX Maakonderwijs • Kern van Kennemerland • Zomerspektakel • Zomer op 't Plein • Kinderboekenweekfeest • Internationaal Kinderfeest Oosterwijk • Gitaarfestival IJmond 	<ul style="list-style-type: none"> • Initiatiefnemer en/of • Kartrekker • Penvoerder • Participant
Vaste samenwerkingspartners	Die voor en/of samen met ons onderdelen van terugkerende activiteiten uitvoeren of ondersteunen, bijv. voor ABC Cultuur	<ul style="list-style-type: none"> • Opdrachtgever • Participant
Incidentele samenwerkingspartners	Die voor en/of samen met ons onderdelen van eenmalige activiteiten uitvoeren of ondersteunen, bijv. Click	<ul style="list-style-type: none"> • Opdrachtgever • Participant
Opdrachtgevers	In opdracht van wie wij activiteiten uitvoeren of ondersteuning bieden, bijv. scholen en zorgorganisaties	<ul style="list-style-type: none"> • opdrachtnemer

SAMENWERKINGSVORMEN	INHOUD	ROL CENTRUM
Inhoudelijk	Samenwerking op activiteit niveau <ul style="list-style-type: none"> • ABC Cultuur (zie 1.2) • Click kunst & zorg (zie 1.3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Coördinator en/of • Ontwikkelaar • Vakdocent • Coach
Profilering, zichtbaarheid en belangenbehartiging	Samenwerking ter versterking van Beverwijk als aantrekkelijke stad in het algemeen, de lokale en regionale cultuur en welzijnssector in het bijzonder <ul style="list-style-type: none"> • Beeldbepalende activiteiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Coördinator en/of • Verbinder
Facilitair	Faciliteren van bezoekers en ondersteuning van samenwerkingspartners <ul style="list-style-type: none"> • Multifunctionele accommodatie <ul style="list-style-type: none"> ○ Café D'Entree ○ verhuur ruimten • Administratieve ondersteuning <ul style="list-style-type: none"> ○ Lucasgilde ○ Young Art Festival 	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitator • Financieel partner • Opdrachtnemer
Expertisegericht	Kennisdeling en advies bij vraagstukken rondom kunst en cultuur in het algemeen, en kunsteducatie in de vrije tijd, cultuuronderwijs en sociaal domein in het bijzonder <ul style="list-style-type: none"> • Netwerkbijeenkomsten van • Brancheorganisatie Cultuurconnectie • Overleg Centra voor de Kunsten Noord-Holland (OCK) • Landelijke Kenniscentrum Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA) • Metropoolregio Amsterdam (MRA) • Onderwijs • Culturele vrijwilligersorganisaties 	<ul style="list-style-type: none"> • Coördinator en/of • Beleidsadviseur • Deelnemer

OPERATIE CENTRUM VOOR DE KUNSTEN BEVERWIJK

Organisatie

Onze organisatie bestaat uit professionals en vrijwilligers. De bestuursleden zijn allen vrijwilligers. De directeur (0,6 FTE), het secretariaat (1,6 FTE), en een tweetal docenten zijn in dienst bij de stichting. De projectleiders ABC Cultuur en Click en de overige ca. 35 docenten zijn ZZP-ers. Cultuurhuis Heemskerk is formeel opdrachtgever voor de projectleider en docenten van het gezamenlijke project FiX maakonderwijs. Cultuurhuis Heemskerk legt hierover tweemaal per jaar verantwoording aan ons af.

Wij hebben verschillende vrijwilligers die ondersteunen bij de (organisatie van) activiteiten en twee dagdelen per week vaste vrijwilligers voor het beheer van het gebouw. In het laatste geval gaat het om mensen die onvoldoende financiële mogelijkheden hebben hun kinderen mee te laten doen aan een cursus. Er is geen aparte begeleiding van de vrijwilligers en stagiaires. Dit wordt zo goed als mogelijk binnen de bestaande formatie opgevangen.

Overige diensten zoals schoonmaak, IT, salarisadministratie, marketing, communicatie en vormgeving, en onderhoud gebouw worden, voor zover wij er niet zelf in kunnen voorzien, veelal op incidentele basis van buitenaf betrokken.

Communicatie en branding

Om onze ambitie als toegankelijke en creatieve community te realiseren is een goede interne en externe communicatie essentieel. Hoewel wij het belang onderkennen en binnen onze mogelijkheden opereren, is communicatie vaak het stiefkindje en daarmee onze achilleshiel.

De beste promotie voor onze cursussen is mond-tot-mond reclame door onze stilzwijgende ambassadeurs. Maar hoe zet je een nieuwe cursus in de markt als je nog geen ambassadeurs voor die cursus hebt. We hebben ideeën genoeg, maar nee moeten verkopen als een cursus niet doorgaat bij gebrek aan belangstelling is de slechtste reclame die je natuurlijk kunt maken. Gezien ons brede aanbod van muziek, dans, theater, beeldend werkt product gerichte marketing bovendien verwarrend en wordt in veel gevallen zelfs niet door de media opgepakt. In 2021 willen onderzoeken hoe we binnen de beperkte tijd en middelen die ons ter beschikking staan een hoger rendement kunnen halen uit onze communicatie. Hoe we uit een buitengewone situatie ons voordeel kunnen halen.

Corona

De coronacrisis vraagt om veel maatregelen binnen de organisatie. Er wordt gebruik gemaakt van het landelijk protocol voor kunsteducatie. Deze is vertaald naar de situatie in ons gebouw. Net zoals binnen het reguliere onderwijs mogen er voorlopig geen ouders in het gebouw. Het aantal volwassen leerlingen is beperkt en komen verspreid over de week. De lokalen zijn groot genoeg om onderling voldoende afstand te houden. Zij vormen derhalve geen verhoogd risico. Een deel van de praktische maatregelen is eenmalig, zoals het aanschaffen van schermen en stickers. We verwachten voor 2021 hiervoor geen extra kosten. Een deel van de maatregelen brengt extra (maandelijks) doorlopende kosten met zich mee. Het gaat hierbij o.a. om extra schoonmaak van 3x per week naar 5x per week en extra schoonmaakmiddelen, abonnement op Zoom, abonnement op zeepdispensers en

handdoekenautomaten in alle lokalen. Omdat we zeer beperkt face-to-face contact met ouders van (potentiele) leerlingen kunnen hebben, is extra aandacht aan marketing en communicatie noodzakelijk.

Nieuwbouw

Sinds 2019 wordt onderzoek uitgevoerd naar een nieuw cultureel centrum op een andere locatie. Ook in 2021 zullen we hieraan meewerken. Voor ons is belangrijk dat minimaal de huidige drie organisaties naar dit nieuwe gebouw zullen verhuizen omdat naast het voortzetten en verbreden van de inhoudelijke samenwerking daarmee ruimere openingstijden kunnen worden gehanteerd en we daarmee goed toegankelijk zijn voor bezoekers. Tegelijkertijd is het gezien onze jonge doelgroep belangrijk dat de nieuwe locatie centraal gelegen is en veilig bereikbaar. Voor de versterking en profilering van de lokale culturele sector is het wenselijk dat er naast het nieuwe gebouw een multifunctionele buitenruimte is waar bijvoorbeeld Beverwijk Uit de Kunst kan worden georganiseerd. In de volgende fase van het onderzoek willen we graag in gesprek over de exploitatiekosten van een nieuw gebouw en de consequenties voor de huidige subsidie.

Metten is weten

Wij hanteren intern verschillende financiële en kwantitatieve KPI's, zoals leerlingenaantallen, op basis waarvan wij onze strategie monitoren. Belangrijkste externe instrument is de Net Promoter Score (NPS). De NPS maakt een weging van de klanten die onze activiteiten aan vrienden en collega's zullen aanbevelen en de klanten die dat zeker niet doen. De resultaten kunnen tussen de -100 en +100 liggen. Waarbij een positieve score betekent dat er meer mensen zijn die de organisatie zullen aanbevelen dan afraden. De scores van goed functionerende organisaties liggen tussen +10 en +40. Onze NPS scores liggen de afgelopen jaren rond +17 met een positieve uitschieter in 2019 van +28. Gezien de coronacrisis en de ingeperkte mogelijkheden om ouders bij de lessen van hun kinderen aanwezig te laten zijn streven we voor 2021 naar een gelijke uitkomst als voorgaande jaren.

BATEN	A.	B.	C.	D.	E.	F.	2021	2020	2019
<i>Eigen inkomsten</i>	<i>deelbegroting</i>	<i>deelbegroting</i>	<i>deelbegroting</i>	<i>deelbegroting</i>	<i>deelbegroting</i>	<i>deelbegroting</i>	<i>totaal begroting</i>	<i>totaal begroting</i>	<i>werkelijk</i>
Opbrengst Kunsteducatie Vrije Tijd	190.000	-	-	-	-	-	190.000	165.000	182.380
Inkomstenderiving i.v.m. corona**	-25.000	-	-	-	-	-	-25.000	-	-
Opbrengst Cultuureducatie met Kwaliteit	-	15.000	-	-	-	-	15.000	-	-
Opbrengst Combinatiefunctie Cultuur	-	-	75.000	-	-	-	75.000	75.000	108.918
Opbrengst verhuur	5.000	-	-	-	-	-	5.000	5.000	3.570
Opbrengst diensten	20.000	-	-	-	-	-	20.000	20.000	28.305
Overige opbrengsten	-	-	-	-	-	-	-	-	18.111
	190.000	15.000	75.000	-	-	-	280.000	265.000	341.284
<i>Subsidies en fondsen</i>									
Subsidie gemeente Beverwijk*	262.895	24.942	-	-	-	-	287.837	282.748	281.472
Brede regeling combinatiefuncties	-	-	20.000	30.000	-	-	50.000	50.000	50.000
Subsidie gemeente Beverwijk, Cultuureducatie met Kwaliteit	-	32.529	-	-	-	-	32.529	-	-
Subsidie gemeente Beverwijk, Beverwijk Uit de Kunst	-	-	-	-	45.000	-	45.000	-	45.000
Noodfonds Corona	-	-	-	-	-	20.000	20.000	-	-
Plein C, regeling Cultuureducatie met Kwaliteit	-	32.529	-	-	-	-	32.529	22.200	17.753
	262.895	90.000	20.000	30.000	45.000	20.000	467.895	354.948	394.225
	452.895	105.000	95.000	30.000	45.000	20.000	747.895	619.948	735.509
LASTEN									
Directe activiteitkosten Kunsteducatie in de Vrije Tijd	160.000	-	-	-	-	-	160.000	160.000	174.877
Indirecte activiteitkosten Kunsteducatie in de Vrije Tijd	5.000	-	-	-	-	-	5.000	10.000	-2.503
Directe en indirecte activiteitkosten Cultuureducatie met Kwaliteit	-	105.000	-	-	-	-	105.000	44.400	58.323
Directe en indirecte activiteitkosten Combinatiefunctie Cultuur Beverwijk Uit de Kunst	-	-	95.000	30.000	-	-	125.000	125.000	143.378
Beverwijk Uit de Kunst	-	-	-	-	45.000	-	45.000	-	52.551
Experiment en innovatie	1.395	-	-	-	-	-	1.395	6.048	6.522
Indirecte personeelkosten	165.000	-	-	-	-	-	165.000	142.000	184.387
Huisvestingslasten incl. bijdrage Café D'Entree	80.000	-	-	-	-	-	80.000	85.000	80.035
Verkoopkosten	7.500	-	-	-	-	-	7.500	10.000	8.452
Organisatiekosten	34.000	-	-	-	-	-	34.000	37.500	35.177
Extra kosten Corona**	-	-	-	-	-	20.000	20.000	-	0
Overige lasten	-	-	-	-	-	-	-	-	66
	452.895	105.000	95.000	30.000	45.000	20.000	747.895	619.948	741.266
Resultaat	-	-	-	-	-	-	-	-	-5.757
	452.895	105.000	95.000	30.000	45.000	20.000	747.895	619.948	735.509

Toelichting begroting

* inclusief verwachte indexatie 1,8%

** uitgaand van maatregelen geldend in september 2020

A. = Centrum voor de Kunsten Beverwijk algemeen

B. = Cultuureducatie met Kwaliteit

C. = Combinatiefunctie Cultuur t.b.v. onderwijs

D. = Combinatiefunctie Cultuur t.b.v. zorg

E. = Beverwijk Uit de Kunst

F. = Corona